

الفهرست الموضوعي

مبادئها العلمية والعملية المستخدمة في المكتبات

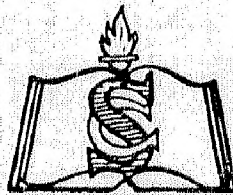
إعداد

نسبته عبد الرحمن كحيل

المحاضرة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

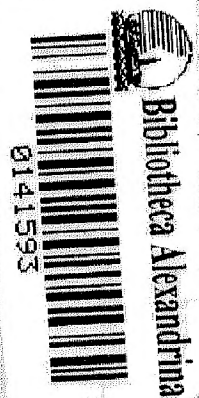
جامعة الملك عبد العزيز

جدة



النشر: دار المجتمع العلمي بجدة

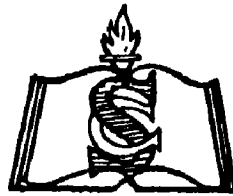
١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م



الفهرست الموضوعيَّة

إعْذَاد
نَسِيْبَةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ كَحِيْلَه
المَحَاضِرَةُ بِكَلِيَّةِ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ
جَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
جَدَّة

تَقْدِيمُ
الدُّكْتُورِ عَبَّاسِ صَلَاحٍ لَهَا شِكْنَدِي
عَمِيْدُ شُؤْنِ الْمَكْتَبَاتِ
أُسْتَاذُ الْمَكْتَبَاتِ الْمُسَاعِدِ بِكَلِيَّةِ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ
جَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ - جَدَّة



النَّاشِرُ: دَارُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ بِجَدَّة
١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

جميع الحقوق محفوظة

الفهرست الموضوعي

اھڙا

إلى زوجي وأولادي ... حباً وإعزازاً

نسيبة

«إن الفهرسة والتصنيف توأمان ، وهما مفتاحا التنظيم
الفني للمكتبات . إذ يستحيل يدونهما اختيار الكتب ، كما
يستحيل البحث والتنقيب وتوجيه المطالعين والانتفاع
الكامل بمقتنيات المكتبة » .

قائمة المحتويات

| | |
|----|---|
| ٩ | تقديم |
| ١٣ | تمهيد |
| ١٥ | أولاً : التعريفات : |
| ١٥ | ١ - تعريف الفهرسة الموضوعية |
| ١٦ | ٢ - أهدافها |
| ١٦ | ٣ - أنواع الفهارس الموضوعية : |
| ١٧ | (أ) الفهرس المصنف . |
| ١٨ | (ب) الفهرس الموضوعي الهجائي . |
| | الفهرس الموضوعي الهجائي المصنف . |
| | الفهرس القاموسي . |
| ١٩ | ثانياً : قواعد اختيار رؤوس الموضوعات : |
| ١٩ | ١ - الاستعمالات اللغوية الشائعة لرؤوس الموضوعات . |
| ٢٠ | ٢ - استخدام لغة واحدة لرؤوس الموضوعات . |
| ٢٠ | ٣ - تثبيت رأس موضوع موحد لرؤوس الموضوعات . |
| ٢١ | ٤ - التخصيص في رؤوس الموضوعات . |
| ٢٣ | ثالثاً : أشكال رؤوس الموضوعات : |
| ٢٣ | ١ - رؤوس موضوعات مكونة من كلمة واحدة . |
| ٢٤ | ٢ - رؤوس موضوعات مكونة من عدة كلمات . |
| ٢٩ | رابعاً : تجزئ رؤوس الموضوعات : |
| ٢٩ | ١ - التجزئ الشكلي |
| ٣٠ | ٢ - التجزئ الزمني |
| ٣١ | ٣ - التجزئ المكاني |
| ٣٤ | ٤ - التجزئ بالأوجه |
| ٣٥ | ٥ - التجزئ في مجال التراجم واللغات والآداب . |

| | |
|-----|--|
| ٤١ | خامساً: الإحالات في الفهرس الموضوعي : |
| ٤١ | ١ - إحالات أنظر. |
| ٤٤ | ٢ - إحالات أنظر أيضاً. |
| ٤٥ | ٣ - الإحالات العامة. |
| ٥١ | سادساً: الجوانب العملية الهامة لرؤوس الموضوعات : |
| ٥١ | ١ - سجل التحقيق الموضوعي. |
| ٥٣ | ٢ - تحديد الموضوع. |
| ٥٤ | ٣ - عدد رؤوس الموضوعات المناسب للكتاب الواحد. |
| ٥٤ | ٤ - علامات الترقيم والرموز المستخدمة. |
| ٥٥ | ٥ - المراجعة. |
| ٥٧ | سابعاً: القواعد المقننة لرؤوس الموضوعات : |
| ٥٧ | ١ - قواعد كتر الأجنبية. |
| ٥٨ | ٢ - قواعد أمان العربية. |
| ٥٩ | ثامناً: القوائم القياسية لرؤوس الموضوعات : |
| ٥٩ | ١ - قوائم رؤوس موضوعات شاملة. |
| ٦٠ | ٢ - قوائم رؤوس موضوعات متخصصة. |
| ٦٠ | ٣ - قوائم رؤوس موضوعات خاصة. |
| ٧١ | تاسعاً: الملاحق : |
| ٧١ | أولاً: نماذج لأسئلة امتحانات الفهرسة الموضوعية. |
| ٧٥ | ٢ - ثانياً: قائمة لرؤوس موضوعات. |
| ١١٣ | عاشراً: قائمة المراجع العربية والأجنبية : |
| ١١٣ | أولاً: المراجع العربية. |
| ١١٤ | ثانياً: المراجع الأجنبية. |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

تعاني المكتبة العربية نقصاً هائلاً في المراجع والأدوات البيبلوجرافية التي من شأنها أن تسد فراغاً في مجالات الأعمال البيبلوجرافية ، فضلاً عن أهميتها في تأهيل وتدريب العاملين في هذا الحقل...

ومع نشوء عدد من المعاهد التعليمية لتأهيل المختصين في حقول المكتبات والمعلومات حول دول العالم العربي ، فقد ظلت مشكلة المشاكل هي عدم توفر الكتاب الدراسي المقنن الذي يحلل ويستعرض أوجه التقدم في مجالات المكتبات والمعلومات بجميع الفروع التي تضطلع بها...

ولواجهة ذلك الاحتياج ، كنا نلاحظ بين الفينة والفينة صدور بعض الأعمال الفردية التي تهدف إلى سد العجز في هذه الأدوات ، وهي في يقيني استجابة إيجابية من قبل المختصين العرب لتلك الحاجات الملحة .

وحين بادرتني الاستاذة نسيبة كحيلية المحاضرة بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبد العزيز (قسم الطالبات) بطلب تقديم كتابها عن الفهرسة الموضوعية ، كان سروري غامراً ، إذ إن ذلك يضيف إلى سلسلة الأعمال في حقول المكتبات والمعلومات حلقة جديدة تسد الفراغ في نقص الأعمال البيبلوجرافية في مجالات الفهرسة الموضوعية .

والكتاب الذي نحن بصدد تقديمه يتناول بشكل تعريفي مجالات الفهرسة الموضوعية من خلال التخصيص باستعراض رؤوس الموضوعات كأحد العناصر في الفهرسة الموضوعية .

ف نجد الباحثة تتناول تعريف الفهرسة الموضوعية عن طريق عرض أهدافها وذكر أنواع الفهارس الموضوعية ، ثم تعرض قواعد اختيار رؤوس الموضوعات وأشكالها المقننة والتجزئات التي يمكن أن تندرج تحتها تلك الرؤوس .

وحين تتناول استعراض قواعد رؤوس الموضوعات ، نجد أنها تكتفي بعرض نموذجين لتلك القواعد المقننة ، أحدهما للرؤوس الأجنبية وهي قواعد كتر المعروفة ، والأخرى للرؤوس العربية وهي القواعد التي وضعها الدكتور محمد أمان ضمن أطروحته للدكتوراه من جامعة بتسبرج بالولايات المتحدة . ووضح من النموذجين أن أولهما يتميز بالتطبيق في عدد من القوائم المقننة ، بينما ظل الآخر في إطار نظري .

كما تستعرض الباحثة القوائم القياسية لرؤوس الموضوعات من خلال نماذج تتناول رؤوس الموضوعات الشاملة ، ورؤوس الموضوعات المتخصصة ، ورؤوس الموضوعات الخاصة .

. وتنتهي في الملحق الى وضع نماذج لأسئلة امتحانات الفهرسة الموضوعية ، وقائمة رؤوس موضوعات .

وأخيراً ، فإن الجهد الذي بذلته المؤلفة يضيف إلى حصيلة الأعمال العربية في مجالات المكتبات والمعلومات حلقة جيدة تسد فراغاً في ندرة الأعمال العربية في مجال الفهرسة الموضوعية .

والله ولي التوفيق
الدكتور عباس طاشكندي

تمهيد

تعتبر الفهرسة بنوعها الوصفية والموضوعية من العمليات الفنية الراقية التي تتم على مقتنيات المكتبات .

ونحن في هذا الكتاب بصدد الجانب الموضوعي من الفهرسة وهو الفهرسة الموضوعية التي تعتبر علماً من أهم علوم المكتبات ، ذلك لأن المكتبات تقتني الكتب من أجل موضوعاتها لا من أجل أي شيء آخر ، وبما أن الفهرسة الموضوعية علماً وتطبيقاً تذهب مبادئها على الجانب الموضوعي ، لذلك فهي تساعد الم فهرس على معرفة وتحديد الموضوعات التي تندرج تحتها مجموعات .

ويمكن القول بأن الأسس التي وضعت في هذا الكتاب تستطيع أن تجيب عن تساؤلات عديدة حول هذا الموضوع منها :-

ما هو الهدف من الفهرسة الموضوعية؟ ما هو الشكل الذي يتخذه الفهرس الموضوعي؟ ما مدى العمق الذي يمكن أن يصل إليه التحليل الموضوعي في المادة؟ ما هو الشكل الذي سيكون عليه مدخل الفهرس الموضوعي؟ ما هي اللغة والمصطلحات التي يمكن استخدامها من الفهرس الموضوعي؟

وعلى الرغم من هذه الأهمية التي يستحوذ عليها هذا العلم بالنسبة للمكتبات ، فإننا نجد المكتبة العربية تفتقر لقوائم قياسية عربية أصيلة لرؤوس الموضوعات وتفتقر أيضاً للأسس المعيارية الموضوعية التي يمكن أن تؤسس بها فهارس مكتباتها الموضوعية .

وحان الوقت لكي يكون للعرب إنتاج أصيل في كافة مجالات المعرفة

وبالأحرى في هذا المجال وليس هذا يبعد عن الأمة الإسلامية التي أقام ابنائها
للعلم صرحاً عظيماً إبان الحضارة الإسلامية وأوجدوا المكتبات الغنية ونظموها
تنظيماً دقيقاً وزودوها بالفهارس السليمة.

والآن ندعو الله دائماً أن يدوم هذا العطاء من أبناء هذه الأمة الإسلامية
العريقة.

والله ولي التوفيق

نسبية عبد الرحمن كحيلة

أولاً: التعريفات :

١ - تعريف الفهرسة الموضوعية :

الفهرسة هي عملية اعداد الكتب وغيرها من المواد التي تحتويها المكتبة بحيث تكون تلك المواد في متناول القارئ بأيسر الطرق وفي أقل وقت ممكن .
والفهرسة نوعان :

(أ) الفهرسة الوصفية (Descriptive Cataloguing) وهي التي تصف الكيان المادي للكتب وغيرها من المواد المكتبية بحيث يسهل التعرف على الكتاب وتمييزه عن غيره من الكتب .

(ب) الفهرسة الموضوعية (Subject Cataloguing) وهي التي تصف الكيان الموضوعي للكتب وغيرها من المواد بحيث يمكن تجميع المواد ذات الموضوعات المتشابهة بعضها بجانب البعض ، ويكون ذلك بواسطة أرقام التصنيف أو بواسطة رؤوس الموضوعات .

ويتكون الفهرس الموضوعي من رؤوس موضوعات عبارة عن كلمة واحدة أو عدة كلمات يختارها المفهرس ، ليعبر بها عن موضوع الكتاب وتجتمع تحته كل بطاقات الكتب التي تعالج هذا الموضوع .

وترتب رؤوس الموضوعات مع الإحالات التي تكملها ترتيباً هجائياً في الفهرس .

ويرتبط التصنيف وتحديد رأس الموضوع ارتباطاً وثيقاً بالمحتوى الفكري لمضمون الكتاب ، أي الجانب الموضوعي منه ، دون غيره من الجوانب المادية الأخرى ، لذلك فالصلة بينهما وثيقة ومتطابقة . فعندما يعطي المفهرس رقم ٩٠٠ للدلالة على موضوع الكتاب فإن رأس موضوعه سيكون هو « التاريخ » أي أن هناك تطابقاً بين رمز التصنيف ورأس الموضوع الذي يدل عليه .

ولا شك أن التصنيف ورؤوس الموضوعات يكمل كل منهما الآخر ، كما نحل رؤوس الموضوعات الكثير من المشكلات التي تصادف المفهرس عند التصنيف .

٢ - أهدافها :

تهدف الفهرسة الموضوعية إلى :

(أ) الكشف عن الكتب الموجودة بالمكتبة والتي تتناول موضوعاً معيناً .

(ب) الكشف عن الكتب الموجودة بالمكتبة والتي تتناول موضوعات تتصل بالموضوع الذي يبحث عنه القارئ .

٣ - أنواع الفهارس الموضوعية :-

هناك عدة أنواع من الفهارس الموضوعية هي :-

(أ) الفهرس المصنف .

(ب) الفهرس الموضوعي الهجائي .

(ج) الفهرس الموضوعي الهجائي المصنف .

(د) الفهرس القاموسي .

(أ) الفهرس المصنف :-

يعتبر الفهرس المصنف من أقدم أنواع الفهارس الموضوعية وفيه ترتب البطاقات ترتيباً منطقياً وفقاً لنظام التصنيف الذي تتبعه المكتبة. وهو يفيد في الوصول إلى الكتب التي تعالج موضوعاً محدداً. وبالرغم من عدم فهم أغلبية القراء لأرقام التصنيف المستخدمة وصعوبة البحث فيه، إلا أنه شائع الاستخدام في المكتبات وخاصة في أوروبا حيث يتمتع بمميزات عديدة. فهو يساعد المكتبة في معرفة قوة أو ضعف التغطية الموضوعية في مقتنياتها، وإمكانية تجميع كل المواد عن رأس معين، مع ربطه للعلاقات بين الموضوعات بطريقة منطقية، هذا إلى جانب أنه يساعد في إيجاد معايير دولية وتعاون في الفهرسة نتيجة لاستعمال لغة الأرقام؛ ويساعد المفهرس أيضاً في ترتيب مجموعاته معتمداً على عمل تم بالفعل هو خطة التصنيف.

(ب) الفهرس الموضوعي الهجائي :-

وهو فهرس تستخدم فيه رؤوس لفظية للموضوعات، وفيه ترتب البطاقات ترتيباً هجائياً وفقاً لهذه الرؤوس التي تندرج تحتها الكتب. وهذه الرؤوس رؤوس مخصصة حيث يعد لكل كتاب رأس موضوع يلبس سعة الموضوع بالكتاب.

وبالرغم من أن هذا النوع من الفهارس يعيبه اللامنطقية في الترتيب بسبب الترتيب الهجائي للرؤوس المستخدمة إلا أنه سهل الاستخدام من قبل القارئ، حيث يفيد هذا الفهرس في الوصول إلى الكتب التي تعالج موضوعاً معيناً.

(ج) الفهرس الموضوعي الهجائي المصنف :-

وهو فهرس يجمع بين سمات الفهرس المصنف والفهرس الموضوعي الهجائي في محاولة للاستفادة من المميزات التي يتمتع بها كلّ منها مع الإقلال من العيوب. ويشتمل هذا الفهرس على عدد من الأقسام الرئيسية ترتب ترتيباً هجائياً، ثم ترتب التفرّيعات تحت كل قسم من الأقسام ترتيباً مصنفاً أو العكس، فترتب المجموعات الرئيسية في نظام مصنف، ثم ترتب التفرّيعات هجائياً.

وبالرغم من أن هذا الفهرس يمكن القارئ من الوصول إلى جميع المواد المتصلة في المجموعة بطريقة منطقية إلى حد كبير، إلا أن هذا النوع من الفهارس الموضوعية انقرض تقريباً من المكتبات الحديثة نتيجة للنظام المعقد من الإحالات وضياع العلاقات المنطقية للموضوع وتفرّيعاته.

(د) الفهرس القاموسي :-

ويشتمل هذا الفهرس على مداخل المؤلف والعنوان والموضوع مرتبة في نسق هجائي واحد. لذلك فهو ضمناً فهرس له جانبه الموضوعي. وهذا الفهرس شائع الاستخدام في المكتبات الأميركية بالرغم من وجود الارتباط الهجائي به على حساب الارتباط المنطقي إلى جانب أنه مع نمو المكتبات يصبح في غاية التعقيد ويصعب على القارئ البحث فيه بسهولة ويسر.

ثانيًا : قواعد اختيار رؤوس الموضوعات :

١ - الاستعمالات اللغوية الشائعة لرؤوس الموضوعات :-

ينبغي استخدام المصطلح الشائع الاستعمال في المجال الذي تخدمه المكتبة وبين القراء .

فيمكن استخدام رأس الموضوع « النقود » في مكتبة عامة بينما في مكتبة متخصصة (ككتب معهد متخصص في دراسة الآثار) يمكن استخدام رأس الموضوع بمرادف آخر هو النميات والمسكوكات والتسميات الثلاث تعني دراسة العملات على مر التاريخ .

ويلاحظ أنه عند استخدام المصطلح الشائع تعد بطاقة إحالة من المصطلح العلمي إلى المصطلح المستخدم .

ويجب على المفهرس عند اختياره لرؤوس الموضوعات الشائعة أن يضع في الاعتبار التطورات في الاستعمال اللغوية التي يمكن أن تؤثر في الفهرس الموضوعي عند استخدامه لمصطلحات جديدة ، هذه المصطلحات أو التسميات الجديدة التي قد تدعوه إلى إعادة الفهرسة ، أو إعادة توزيع الكتب نفسها تحت الرؤوس الجديدة واستبعاد الرؤوس القديمة .

٢ - استخدام لغة واحدة لرؤوس الموضوعات :-

يجب أن تكون رؤوس الموضوعات في الفهرس بلغة واحدة بقدر الإمكان. أما في حالة عدم وجود كلمة في اللغة تصلح لوصف الموضوع فإنه يسمح للمفهرس باستعمال مصطلح مناسب من لغة أخرى.

ويفيد استخدام لغة واحدة لرؤوس الموضوعات المكتبات ، حيث ان استخدام أكثر من لغة لرأس موضوع واحد يؤدي إلى بعثرة كتب الموضوع الواحد في أماكن متفرقة بالفهرس كما هو الحال في المكتبات العربية التي تفضل فصل فهرس اللغات المكتوبة بالحروف اللاتينية عن فهرس اللغات المكتوبة بالحروف الأخرى ، وفي هذه الحالة تعد رؤوس الموضوعات من فهرس المواد العربية باللغة العربية ، بينما تعد الرؤوس من فهرس المواد الأجنبية باللغات الإنجليزية والفرنسية .. الخ . وبوحدة من هذه اللغات الشائع استخدامها في المكتبة .

٣ - تثبيت رأس موضوع موحد كرؤوس الموضوعات :-

يجب تثبيت اللفظ المختار كرأس للموضوع ووضعه كمدخل لجميع الكتب والمطبوعات التي تناوله ، حتى وإن استخدمت الكتب ألفاظاً أخرى في عناوينها مع إعداد الإحالات من تلك المصطلحات إلى ذلك المصطلح (الرأس) المختار .

مثل نظارات وعيونات ، فإذا اخترنا نظارات كرأس موضوع فإنه يجب إعداد إحالة من العيونات إلى النظارات وهكذا .

ويجب الأخذ ببعض الاعتبارات عند اختيار مصطلح من بين مصطلحات مترادفة مع إعداد الإحالات اللازمة منها ، تفضيل المصطلح الأكثر استخداماً والمصطلح الذي يجعل الموضوع مجاوراً لموضوعات أخرى متصلة به .

هذا إلى جانب ضرورة توضيح بعض الرؤوس المستخدمة بأكثر من معنى بين أقواس بعد الرأس للفرقة بينه وبين غيره من الرؤوس المستخدمة في الفهرس بمعنى آخر.

مثال :

النقد (العملة).

النقد (للكتب).

٤ - التخصيص في رؤوس الموضوعات :

« ضع الكتاب أو المطبوع أو المؤلف تحت رأس الموضوع المخصص الذي يدل عليه - وليس تحت رأس أعم يضم تحته الموضوع الأخص ». وذلك لأن الوصول عن طريق الرأس العام معناه أن ذلك الرأس سوف يضم تحته :

(أ) كل المؤلفات العامة التي تلابسه .

(ب) كل الكتب المعالجة لكل موضوع فرعي يشمل ذلك الرأس العام .

وهذا يجعل عملية البحث عن الكتاب أو المطبوع أطول . على ذلك فانه يجب أن يكون الرأس المستعمل على درجة من التخصص بحيث يلابس سعة الموضوع الذي يعبر عنه .

مثال :

كتاب يتناول « الضوء » .

رأس موضوعه المخصص هو : « الضوء » وليس الطبيعة ، لأن الطبيعة رأس عام ، وإذا وضع الكتاب تحت رأس الموضوع « طبيعة » فإن وقت

القارئ سيضيع هباء بالبحث تحت كل ما كتب في علم الطبيعة حتى يصل إلى كتابه المطلوب في «الضوء».

أما في حالة وجود رأس موضوع مخصص لكتب الضوء فسوف يجد القارئ جميع الكتب التي تتصل بالضوء بالإضافة إلى الكتب الأخرى التي تناولته ضمن تناولها لموضوعات أخرى وذلك عن طريق بطاقة الإحالة «أنظر أيضاً».

مثال :

الضوء
أنظر أيضاً
الصوت
الكهرباء
المغناطيسية

وفي حالة ما إذا كان هناك كتاب يتناول الصوت والضوء معاً فيكون هناك مدخل بالصوت ومدخل آخر بالضوء.

بديلاً من استعمال رأس عام واسع يفضل استعمال رأسين يغطيان نفس الفكرة.

مثال : بدلاً من الرأس : الدواجن

إستعمل رأسين : الماشية والطيور الداجنة . وهكذا ، وربما احتجنا إلى تجزئ من هذين الرأسين إلى تفصيلات أدق لأجل دلالات أدق ، وذلك بشرط وجود مطبوعات فعلاً بالمكتبة تستوجب مثل هذا التخصيص .

ثالثًا: أشكال رؤوس الموضوعات:

تنقسم أشكال رؤوس الموضوعات إلى :-

١ - رؤوس موضوعات مكونة من كلمة واحدة.

قد يتكون رأس الموضوع من اسم مفرد (كلمة واحدة)، وهذا هو أبسط صيغ رؤوس الموضوعات وأيسرها للقارئ. مثال: الدين، الحياة، الزراعة، الوراثة... الخ. وقد يتساءل المفهرس عن ما هو الأنسب للاختيار المفرد أم الجمع؟

هل المكتبة أم المكتبات؟ هل المسجد أم المساجد؟ القاعدة العامة تقول: «إختر رأس الموضوع في شكل الجمع وليس في شكل المفرد». فنقول: المكتبات، المساجد، وهكذا.

حيث إن المفرد قد يدل على أننا نقصد به حالة واحدة، وإن كان من الممكن استخدام «المفرد» بالنسبة للأفكار المجردة التي تعبر عن النوع أو الجنس مثل: الطيبة، الإنسان، الشجاعة... الخ.

كذلك فإنه يمكن اختيار المفرد والجمع حين يدل المفرد على الموضوع العام مثل: مقال، مقالات

مقال (كفن)

مقالات (كمجموعة مقالات)

ولا شك أن الوجهة اللغوية لها دورها في مختلف اللغات في تحديد شكل رأس الموضوع ، ففي اللغات الأجنبية كالانجليزية تذكر كلمة (علم كذا) ككلمة واحدة مثل علم النفس (Psychology) أو علم الاجتماع (Sociology) فالمقطع (Ology) عندما يجيء بعد اسم العلم يعني علم كذا . ولا تفرد كلمة بذاتها في اللغة العربية فتحذف كلمة علم إلا إذا كانت ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالاسم الذي يليها ، مثل علم النفس بعكس علم النبات الذي يمكن الاكتفاء بكلمة النبات ويعني موضوع النبات .

٢ - ٢ - رؤوس موضوعات مكونة من عدة كلمات :-

لا يتكون رأس الموضوع بالضرورة من كلمة واحدة ، ولكنه قد يتكون من كلمتين أو أكثر ومنها أشكال كثيرة :-

(أ) رأس موضوع مكون من كلمتين تربطها أداة العطف « و » وذلك في الأحوال التالية :-

- للمواد المترابطة بعضها ببعض مثال : العادات والتقاليد .
 - للمواد التي تعالج موضوعين مختلفين مثال : الدين والحياة .
 - للمواد التي تعالج موضوعين متناقضين مثال : الخير والشر .
- ويلاحظ أنه في حالة عطف اسمين يجب الإحالة من الاسم الثاني إلى الصيغة المستخدمة .

مثال :

التقاليد

أنظر

العادات والتقاليد

مثال آخر:

الطاقة

انظر

القوة والطاقة

(ب) نلاحظ في اللغة العربية أن الصفة تتبع الموصوف ، مثل المكتبات العامة ، بينما في الانجليزية تتقدم الصفة على الموصوف فتصبح (Pulbic Libraries) . ولا نحتاج في اللغة العربية إلى قلب رؤوس الموضوعات في هذه الحالة لأن صياغتها بالعربية تكفل البدء باللفظ الأعم القادر على تجميع الفروع بعده مثال :

كيمياء تحليلية

كيمياء عضوية

وفي الانجليزية نضطر لكي نجمع الكيمياء بكل أجزائها في مكان

واحد إلى جعل الرؤوس التالية : - Analytical Chemistry
Organic Chemistry

تتخذ الوضع المقلوب التالي : Analytical Chemistry
Organic Chemistry

على ان تعد إحالة من الوضع الذي لم يقع عليه الاختيار إلى
الوضع المختار مثل :

Analytical Chemistry

See

Chemistry Analytical

(ج) نلاحظ في اللغة العربية أن المضاف يسبق المضاف إليه ، وهذا عكس ما نراه في اللغة الانجليزية، حيث إن المضاف يتلو المضاف إليه ، لذلك نحتاج إلى مبدأ القلب في اللغة العربية ولا نحتاج لهذا القلب في اللغة الانجليزية مثال : مباني المكتبات ، إدارة المكتبات كرؤوس موضوعات عربية تكتب فتصبح تحت موضوع مكتبات كالتالي :

المكتبات

المكتبات ، مباني

المكتبات ، إدارة

فعندما اتبعنا مبدأ قلب «الرأسين السابقين» ساعد هذا على مجاورتهما موضوعياً لبقية «المكتبات» .

بينما هذان الراسان بالانجليزية لا يحتاجان إلى القلب لأنها يبدأان

بكلمة (Library) فهما :
Library Administration
Library Buildings

(د) الاسم المرتبط باسم آخر بواسطة حرف جر : مثال : الاستخدام الآلي في المكتبات .

(هـ) الجملة : وهي مزيج مما سبق إذ توجد موضوعات لا بد ان يعبر عنها بعبارات مركبة .

مثال : التوزيع الجغرافي للحيوانات .

ويمكن اتباع مبدأ القلب هنا ، ومع ذلك فإن هذا النوع من رؤوس الموضوعات أقل قبولاً وذلك لأنه مكون من عدة كلمات طويلة قد لا تتبادر إلى ذهن القارئ .

أسماء الأعلام والأسماء الجغرافية وغيرها كرؤوس موضوعات :
يمكن استخدام اسم الشخص كرأس موضوع لكتب التراجم والسير
الذاتية (Outo-Biography) .

ويجب استخدام الصيغة الموحدة للاسم الذي يدخل تحتها الاسم
في المدخل الأصلي والمداخل الإضافية :
مثال : كتاب عن أحمد شوقي يكون رأس موضوعه هو أحمد
شوقي (وليس شعراء) .

مثال آخر : كتاب عن وليم شكسبير سوف يكون رأس موضوعه هو
شكسبير ، وليم (قلب الاسم الأجنبي حسب قواعد المدخل في الفهرسة
الوصفية الخاصة بالأسماء الأصلية) .

وبالمثل يمكن استخدام أسماء الهيئات كرؤوس موضوعات ، فإن كتاباً
عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم يكون رأس موضوعه هو :
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (وليس المنظمات) .

كذلك يمكن استخدام الأسماء الجغرافية كأسماء البلاد كرؤوس
موضوعات للكتب التي تناولتها مثال :

الهند ، القاهرة في ألف عام... الخ .

ويدخل في الأسماء الجغرافية أيضاً أسماء الأماكن مثل :

البحر الأحمر ، الجزيرة العربية... الخ .

وكذلك يستخدم أسماء الأعمال الأدبية والكتب المقدسة كرؤوس
موضوعات مع تفرعات بالتعليق والنقد مثل :
القرآن الكريم - تفسير .

وإلى جانب كل ذلك فإن هناك أسماء أخرى تستخدم كرؤوس للموضوعات مثل الأمراض كالحصبة ، أو الفواكة والمحاصيل كالقطن . وكل هذه تدخل تحت أسمائها مباشرة .

وقد استخدم المداد الأحمر لكتابة الأسماء كرؤوس موضوعات للتمييز بين الأسماء كمؤلفين أو عناوين والأسماء كرؤوس موضوعات في الفهرس القاموسي .

رابعاً: تجزئ رؤوس الموضوعات :

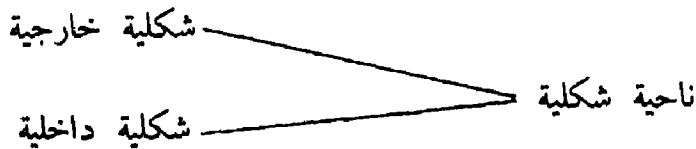
يمكن تجزئ وتفريع رؤوس الموضوعات كما يلي :-

- ١ - التجزئ الشكلي
- ٢ - التجزئ الزمني .
- ٣ - التجزئ المكاني .
- ٤ - التجزئ بالأوجه .
- ٥ - التجزئ في مجال التراجم واللغات والآداب .

١ - التجزئ الشكلي :-

هناك كثير من المواد تحرر وتصدر في «شكل» خاص فمثلاً دوائر المعارف لها.. شكل خارجي .. أي الشكل الذي استعمل في إخراجها وصناعتها : كما في المعاجم ، والبيولوجرافيات والأدلة... الخ .

أما الشكل الداخلي «فنعني به أن الموضوعات عولجت بطريقة خاصة . مثلاً عولجت من وجهة نظر تاريخية أو عولجت على أساس نظري أو على أساس الدراسة والتعليم :



ويمكن استخدام الأشكال السابق ذكرها كتفريعات لرؤوس الموضوعات مثل التفريعات الشكلية التي نستخدمها في التصنيف.

أمثلة :

الإدارة - بيبلوجرافيات ————— شكلية خارجية .
الإدارة - تاريخ —————
الإدارة - طرق تدريس ————— شكلية داخلية .

هذا ويمكن استخدام بعض الرؤوس الشكلية كرؤوس موضوعات وليس كتفريعات مثل :

بيبلوجرافيات . على أن تعد إحالة بهذا الشكل : أنظر أيضاً أسماء الأشخاص والأماكن والموضوعات مصحوبة بالتفريع ببيبلوجرافيا . مثل :
الإدارة - بيبليوجرافيا

القاعدة : جزئ أولاً بالموضوع ثم ثانياً بالشكل ، لا تجزئ موضوعاً من موضوع بل جزئ شكلاً من موضوع .

٢ - التجزئ الزمني :

يمكن تجزئ رؤوس الموضوعات على أساس زمني مع تحديد العصور أو القرون أو السنوات . مثل : -

المملكة العربية السعودية - تاريخ قديم .
المملكة العربية السعودية - ١٩١٤ - ١٩١٨ .

وترتب هذه التقسيمات ترتيباً زمنياً في الفهرس مع إعداد بطاقة
إحالة من الزمن التاريخي إلى الرأس المستخدم، مثل :

الحرب العالمية الأولى - ١٩١٤ - ١٩١٨ .

أنظر

المملكة العربية السعودية - ١٩١٤ - ١٩١٨

ويجب ملاحظة ترتيب التفرعات ترتيباً زمنياً وليس هجائياً .

مثال :

الحضارة - العصر القديم .

الحضارة - العصر الوسيط .

الحضارة - العصر الحديث .

٣ - التجزئ المكافي :-

تعالج بعض الكتب الموضوعات في نطاق جغرافي معين قد يكون
قارة ، دولة ، إقليم ، مدينة ... الخ .

مثال :

الفن . الايطالي

الأحوال الاقتصادية في مصر . X

وكل عمل في هذه الحالة له قيمة مزدوجة ، قيمة موضوعية ، وأخرى
مكانية . وعلى ذلك فيمكن أن نجزئ الموضوع بالمكان أو نجزئ المكان
بالموضوع ، وهذا يتوقف على الأهمية النسبية للموضوع والمكان والقارئ
أيضاً .

وبصفة عامة فإن الموضوع أساساً أكثر أهمية من الوحدة الجغرافية .

فالكتب التي تتناول العلوم البحتة والتطبيقية والفنون في أماكن معينة تدخل تحت الموضوع أولاً ثم تفرع بالمكان ، أمثلة :

الكيمياء - مصر .

الطبيعة - الولايات المتحدة الأمريكية .

أما الكتب التي تتناول التاريخ والجغرافيا والسياسة والعلوم الاجتماعية والدين في مناطق جغرافية معينة فإنها تدخل تحت اسم المكان أولاً ثم تفرع بالموضوع مثال :

المملكة العربية السعودية - تاريخ .

اليابان - سكان .

ويمكن عمل إحالات من الشكل غير المستخدم إلى الشكل المستخدم .

مثال :

تاريخ - المملكة العربية السعودية .

انظر :

المملكة العربية السعودية - تاريخ .

أما الكتب التي تتصل بالوحدات المحلية فإنها تدخل تحت الموضوع مباشرة، ثم تقسم بالمدينة أو المحافظة إذا كان موضوع الكتاب يدور حول الشؤون المحلية للمدينة .

مثال :

الضريبة على السفن - جدة .

المصيفون - الطائف .

وتدخل تحت اسم الدولة أولاً إذا كان الموضوع له أهمية خاصة بالنسبة للدولة ، أو اذا كان الموضوع بالنسبة لجميع الوحدات المحلية .

مثل :

البترول - المملكة العربية السعودية - الظهران .

والموضوعات التي تعتبر أنواعاً من المؤسسات مثل المستشفيات ، المكتبات ، المدارس ، المتاحف وغيرها من المؤسسات التي ترتبط بالمكان وتعرف به .. فإنها تستخدم كتجزئ من أسماء المدن فإذا تناول الموضوع مساحة جغرافية أكبر فان المكان يحزأ من الموضوع مثل :

مساجد - المملكة العربية السعودية .

جامعات - الهند .

مستشفيات - لبنان .

ويلاحظ أنه عند استعمال أسماء الأماكن في رؤوس الموضوعات ليس من حق الم فهرس أن يتصرف في صياغة الرأس كيف شاء فيبدأ مرة بالمكان مجزأ بالموضوع ، ثم يعود فيبدل نفس الرأس فيصوغه مرة أخرى مبتدئاً بالموضوع ومحزأاً إياه بالمكان أي :

بترول - السعودية .

ثم نعود نقول سعودية - بترول .

لأن معنى الإبقاء على هاتين الصيغتين داخل الفهرس للدلالة على نفس الكتب - معنى هذا أنه لو كان عندي عشر كتب عن البترول في السعودية ، إذن فسوف يدعو استعمال الصيغتين لكل كتاب أن أنشئ عشرين بطاقة إضافية بالنسبة لهذه الكتب العشرة - وهذا بخلاف أي بطاقات موضوعية أخرى لأي من هذه الكتب .

وإنما الحل هو الإبقاء فقط على الصيغة الأصح وهي التي تبدأ بالموضوع ثم تجزأ بالمكان.

بترول - سعودية (اذن ١٠ بطاقات لأجل ١٠ كتب).

ثم ننشئ بطاقة إحالة من غير المستعمل للمستعمل.

سعودية - بترول.

أنظر:

بترول - سعودية.

(اذن فالمجموع $= 1 + 10 = 11$ بطاقة فقط).

(وذلك بدلاً من عشرين بطاقة).

٤ - التجزئ بالأوجه :-

ونعني بذلك تجزئ الموضوع بزواية عولج منها أو من وجهة نظر معينة : مثل موضوع الدراما حيث يجب على المفهرس تقسيم أو تجزئ البطاقات تحت مدخل دراما على الموضوعات الفرعية مثل الكتب التي تعالج تاريخ ونقد الدراما ، وفن الدراما (Drama-Technique) ، وبقية النواحي الأخرى للموضوع ، والتفريق بينها وبين الكتب التي تبحث في الدراما بوجه عام ، وهذا يساعد على سهولة البحث في الفهرس ، وتمكين القارئ من البحث مباشرة تحت الزاوية الخاصة للموضوع الذي يريده، وعلى هذا يمكن تقسيم رأس الموضوع إلى التفرعات التالية :

الدراما .

الدراما - تاريخ ونقد .

الدراما - فن .

الدراما - القرن التاسع عشر .

الدراما - مجموعات .

٥ - التجزئ في مجال التراجم واللغات والآداب :-

إن الموضوعات في مجال التراجم واللغات والآداب ما هي إلا موضوعات شكلية أصلاً لما لها من طبيعة خاصة إلى حد ما ، وستناول كل مجال من هذه المجالات على حدة :

(أ) التراجم :

تعني نوعين - إما كتباً تتناول فن الترجمة نفسه أو كتباً لتراجم الأشخاص أي :

فن الترجمة .

تراجم الأشخاص .

والكتب في الفئة الأولى قليلة وتدخل تحت رأس الموضوع « تراجم »

كشكل أدبي (Biography as Literary Form) .

أما كتب الفئة الثانية وهي تراجم الأشخاص فهي كثيرة وتنقسم هذه الفئة إلى مجموعتين :

تراجم الأفراد . (Individual Biography)

التراجم المجمعة . (Collective Biography)

١ - تراجم الأفراد :

يعتبر اسم الشخص المترجم له هو رأس الموضوع ويحدد شكل المدخل به وفقاً لقواعد الفهرسة .

وهناك بعض أفراد تؤلف كثير من الكتب حول كتاباتهم ومناشطهم وليس حول حياتهم فقط. وفي هذه الحالة تضاف تجزيئات إلى اسم الشخص للفصل بين وجهات النظر المختلفة - التي عولج الموضوع من زاويتها ومنها التراجم مثال :

شكسبير ، ولیم - نقد أعماله .

- ترجمة .

- هاملت .

٢ - التراجم المجمعة :-

ونعني بها الكتب التي تضم أكثر من تراجم لثلاثة أفراد وتوجد عدة أشكال منها هي :

(أ) التراجم العامة : وهي التي لا يتسبب أفرادها إلى فئة معينة من الناس أو إلى نطاق جغرافي معين ورأس الموضوع هنا هو «تراجم» .

(ب) التراجم الإقليمية : وهي التي تتناول حياة أفراد ينتمون إلى نطاق جغرافي معين ، وفي هذه الحالة يكون رأس الموضوع هو اسم المكان متبوعاً بالتجزيئ ، تراجم مثال :

المملكة العربية السعودية - تراجم .

(ج) التراجم التي تنتمي لفئة من الناس : وهي التراجم التي تتناول فئات معينة من الناس ينتمون إلى طائفة معينة تحترف حرفة أو تنسب إلى جهة بذاتها تحت الاسم الذي يطلق على أفراد هذه الطائفة دون ذكر كلمة تراجم مثال :

القضاة .

المهندسون .

أما في الحالات التي لا توجد كلمة يمكن أن تطلق على أفرادها
أو في حالة ما إذا كان اللفظ يدل على الموضوع المباشر يجرأ بكلمة
تراجع مثل :

الديانات - تراجع .

المرأة - تراجع .

(ب) اللغات :

تتكون رؤوس موضوعات اللغات من كلمة « لغة » ثم اسم اللغة
بعد ذلك . مثل « اللغة العربية » ، « اللغة الانجليزية » ، « اللغة الفرنسية » .
وعندما يتناول الكتاب شكلاً معيناً من أشكال اللغة أو وجهة نظر
معينة فإن التقسيمات أو التجزيئات التي تمثل هذه الأشكال أو وجهات
النظر تكون كتجزئات لاسم اللغة .

مثال :

اللغة العربية - بلاغة .

اللغة العربية - عروض .

اللغة العربية - معاجم .

اللغة العربية - نحو .

(ج) الآداب :

ينقسم الانتاج الفكري في هذا المجال إلى قسمين :

١ - أعمال تتناول الأدب نفسه كموضوع (Works About literature)

٢ - أعمال أدبية تمثل الإنتاج الأدبي (Examples of literature)

١ - أعمال تتناول الأدب :

وتعتبر الأسماء التي تطلق على الأشكال الأدبية المختلفة هي رؤوس الموضوعات مثل المسرحية ، القصة ، الشعر .

أما المؤلفات التي تتناول الأشكال الأدبية الرئيسية للآداب القومية فانها تدخل تحت اسمها مباشرة وليس كجزء كما في حالة اللغات مثل :

المسرحية العربية .

المسرحية الانجليزية .

القصة الفرنسية .

الشعر الفرنسي .

أما وجهة النظر التي يعالج الموضوع من خلالها فانها تعتبر تفرعات للشكل الأدبي مثل :

الأدب الفرنسي - تاريخ ونقد .

الشعر - كشافات .

٢ - الأعمال الأدبية :

(أ) أعمال الأفراد (Individual Authors) :

لا يعد لها مداخل موضوعية لذلك ، لأن الأدب يعرف عادة بإسم المؤلف أو بعنوان الكتاب ومن ثم تكفي بطاقات المؤلفين والعناوين .

(ب) مجموعات أعمال مؤلفين متعددين (Collections of several Authors) :

يعد لها مداخل موضوعية تمثل الشكل الأدبي للمجموعة لأنها تدخل في الفهرس تحت اسم الجامع أو المحرر في العادة .

على ان نميز بين الأعمال التي تتناول شكلاً أدبياً معيناً والنماذج الأدبية نفسها حيث يمكن استخدام المفرد للدلالة على رأس الموضوع الحقيقي والجمع - اذ وجد - للدلالة على المجموعات ، وإلا أضيفت كلمة مجموعات لتجزئ الشكل الأدبي مثل :

الأدب ، الأدب - مجموعات .

- الدراما ، الدراما - مجموعات .

Poetry , Poetry-Collections

هذا وينبغي ألا نفرع الأدب ولا الأشكال الأدبية ولا اللغة من اسم الدولة مباشرة ذلك لأن النطاق الذي نعطيه أي موضوع من هذه الموضوعات لا يقتصر على دولة واحدة .

مثال : أدب عربي - شعر - السعودية أدب عربي - قصة - مصر

ولا نقول : السعودية - شعر مصر - قصة

فذلك يبعثر الأدب العربي تحت أسماء الدول .

خامساً: الإحالات في الفهرس الموضوعي

تستخدم الإحالات بهدف خلق الصلات المنطقية بين الرؤوس في الفهرس الموضوعي. وتنقسم الإحالات إلى ثلاثة أنواع :

- ١ - إحالات أنظر
- ٢ - إحالات أنظر أيضاً
- ٣ - الإحالات العامة

١ - إحالات أنظر :

وهي تحيل القارئ من رأس موضوع غير مستخدم إلى رأس موضوع مستخدم (مثل الفيزياء أنظر الطبيعة).

وتطبق هذه الإحالات في الأحوال التالية :

(أ) للإحالة من المترادفات والمصطلحات التي تدل على موضوع واحد وغير مستخدمة إلى الرأس المستخدم :

مثل :

جوامع .
أنظر .
مساجد .

مثال آخر :

الحمضيات .

أنظر :

موالح .

(ب) للإحالة من الجزء الثاني من رأس الموضوع المركب .

مثال :

التقاليد .

أنظر :

العادات والتقاليد .

(ج) للإحالة من الوضع العادي لرأس الموضوع إلى رأس الموضوع بعد قلبه .

مثال :

أثاث المكتبات .

أنظر :

المكتبات ، أثاث .

(د) للإحالة من رأس الموضوع المقلوب إلى الوضع العادي لرأس الموضوع .

مثال :

المكتبات ، إدارة .

أنظر :

إدارة المكتبات .

(هـ) للإحالة من هجاء غير مستخدم إلى الهجاء المستخدم. مثال :

Labour.

(و) للإحالة من الشيء إلى ضده. See:

Labor. مثال :

. الشك .

أنظر :

. اليقين .

مثال آخر:

. الشر .

أنظر :

. الخير .

(ذ) للإحالة من المفرد إلى الجمع خاصة في حالة عدم تيسر ترتيبها معاً في مكان واحد.

مثال :

. زيت .

أنظر :

. زيوت .

مثال آخر:

Cat.

See:

Cats.

٢ - إichالات أنظر أيضاً

وهو نوع من الإichالات يحيل من موضوع إلى موضوعات أخرى لها علاقة به وتعد هذه الإichالات في الأحوال الآتية :-

(أ) للإichالة من رأس الموضوع العام إلى تعريفاته أي الإichالة من العام إلى الخاص وليس العكس فلا يحيل من الخاص إلى العام :
مثال :

الطبيعة .

أنظر أيضاً :

الصوت .

الضوء .

المغناطيسية .

ولا نقول :

الصوت .

أنظر أيضاً :

الطبيعة .

(ب) للإichالة من وإلى الموضوعات المترابطة المتساوية في نفس الدرجة من التحديد أو على نفس المستوى من الشمول :

مثال :

الصوت .

أنظر أيضاً :

الضوء .

٣ - الإحالات العامة :-

هي تلك الإحالات التي تحيل إحالة شاملة أو عامة إلى تعريفات الموضوع مع إضافة نموذج أو أكثر من الأمثلة ثم يترك لذكاء القارئ أن يفرع على نفس النسق بعد ذلك .

مثال :

الفواكه .

أنظر :

أسماء الفواكه مثل :

البرتقال .

مثال آخر :

المواصلات .

أنظر أيضاً :

أسماء الوسائل المختلفة للمواصلات مثل البواخر ، السكك الحديدية ، السيارات . الخ ...

والإحالات العامة من الناحية التطبيقية ليست سهلة التطبيق من جانب القارئ لعدم سرد الفروع كلها للموضوع والإكتفاء بنموذج أو اثنين فقط مما قد يوقع القارئ في حيرة تخمين الفروع .

لذلك فإن الاحالات العامة تأتي بعد الاحالات المخصصة وذلك

لسببين :

(أ) قد نراجع الأمثلة المعطاة بعد الإحالة العامة وقد نضيف إليها أو نحذف منها .

(ب) ترتب الإحالات المخصصة عادة في تسلسل هجائي بينا الإحالات العامة لا يمكن ترتيبها بنفس الترتيب الهجائي . فحين نقول .

مثلاً :

مواصلات .

أنظر أيضاً :

أسماء الوسائل المختلفة لكذا وكذا .

كيف تتداخل هذه البطاقة هجائياً مع البطاقات الأخرى التي تحمل نفس رأس الموضوع مواصلات ؟ فبعد عبارة «أنظر أيضاً» لم تأت رؤوس ترتيبها هجائياً بل جاءت عبارة أسماء الوسائل المختلفة ... وعلى ذلك فتوضع بطاقات الإحالات العامة في النهاية .

ولا داعي لإستخدام الإحالات العامة في المكتبات الصغيرة ولكن ننصح بإستخدامها في المكتبات الكبيرة لأنها توفر الكثير من الإحالات المخصصة التي تشغل قوائم طويلة من الرؤوس المحال إليها .

شكل بطاقة الإحالة :

هناك ثلاثة أبعاد لا بد أن يلتزم بها المفهرس عند كتابة بطاقات الإحالة وهي :

١ - البعد الأول : ويبدأ بعد ترك مسافة ثمان حروف خالية من حافة البطاقة .

٢ - البعد الثاني : ويبدأ بعد ١٠ حروف خالية من حافة البطاقة .

٣ - البعد الثالث : ويبدأ بعد ١٢ حرفاً خالياً من حافة البطاقة .

ويكتب الرأس المحال منه على البعد الثاني (١٠ حروف) في السطر الرابع من البطاقة ويكمل (وهذا نادراً) في السطر الخامس في البعد الثالث .

أما كلمة «أنظر» أو كلمة «أنظر أيضاً» فتكتب على السطر التالي من البعد الثالث ويوضع تحتها خط .

أما الرأس المحال إليه فيكتب في سطر جديد على البعد الأول دائماً (٨ حروف) ويكمل (وهذا نادراً) في السطر التالي وعلى البعد الثاني .
(أنظر النماذج) .

Birds

See also

Birds of prey

Cage birds

Game and game birds

State birds

and names of birds, e.g. Canaries; etc.

Bird

See

Birds

Bird watching

See

Birds

Ornithology

See

Birds

Animals

See also

Birds

Vertebrates

See also

Birds

Zoology

See also

Birds



سَادساً: الجَوَانِبُ الْعَمَلِيَّةُ الهَامَّةُ لِرؤُوسِ الْمَوْضُوعَاتِ :

١ - سجل التحقيق الموضوعي :

وهو عبارة عن سجل أو فهرس برؤوس الموضوعات والإحالات التي استخدمت بالفعل في فهرس المكتبة ويرتب هجائياً وفقاً لرؤوس الموضوعات .
ومجموع بطاقات هذا السجل تمثل السجل ذاته . وقد تفضل بعض المكتبات الاستغناء عن هذا السجل وتستعيز عنه بنسخة من قائمة رؤوس الموضوعات التي تعتمد عليها ، إلا أنه من الأفضل أن تنشئ المكتبات سجل تحقيق موضوعياً على بطاقات للأسباب التالية :

١ - يتيح سجل التحقيق الموضوعي المستقل الفرصة للمكتبة للتوسع بطريقة لا تتيحها القائمة المطبوعة .

٢ - السجل البطاقي مرن ويحافظ على حداثة في حين تتطلب أية طبعة جديدة لقائمة رؤوس الموضوعات نقل كل ما سجل في الطبعة السابقة إلى الجديدة وهذه عملية صعبة ومكلفة .

٣ - يستفاد من السجل البطاقي بعد نموه في إنشاء قائمة برؤوس الموضوعات خاصة بالمكتبة ويمكن طبعتها .

بطاقة السجل الموضوعي :

عندما ننشئ بطاقات السجل الموضوعي نضع في كل بطاقة رأس الموضوع المتفق ومعه بعض أو كل البيانات التالية : -

- ١ - حواشي توضيحية للرأس المستخدم .
- ٢ - المترادفات للرأس المقنن والتي تعد منها إحالات أنظر .
- ٣ - الرؤوس المتصلة التي تعد منها ولها إحالات أنظر أيضاً .
- ٤ - الرؤوس الأوسع التي تعد منها إحالات أنظر أيضاً .
- ٥ - المصدر الذي حصلت عليه منه الرأس المقنن .
- ٦ - تاريخ إنشاء الرأس المقنن .
- ٧ - عنوان أول كتاب عن هذا الموضوع وتسبب في إنشاء هذا الرأس .
- ٨ - رقم التصنيف الشائع استخدامه في المكتبة .

التصنيف (الكتب)

× ترتيب الكتب

×× رؤوس موضوعات

×× الإجراءات الفنية

النشرة المصرية للمطبوعات ١٩٧٠.

١٩٧١

الإعداد الفني في المكتبات لحسن عبد الشافي

ويجب توضيح التعريفات الشكلية الجغرافية والزمنية... الخ في هذا السجل.

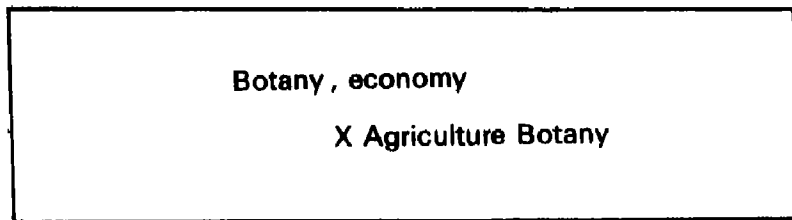
٢ - تحديد الموضوع:

إن تحديد موضوع الكتاب يعد من أهم الخطوات التي يقوم بها الم فهرس وقد يصل الم فهرس إلى تحديد الموضوع بسهولة ويسر ولكن في أحيان كثيرة قد يكون ذلك من الصعوبة إلى درجة كبيرة.

لذلك فإن الم فهرس يقوم بتتبع خطوات أساسية بحثاً وراء الموضوع من خلال صفحة العنوان أو من العنوان البديل أو من تخصص المؤلف أو من المقدمة أو من صفحة المحتويات وأخيراً قد يلجأ الم فهرس إلى معرفة موضوع الكتاب من خارج الكتاب سواء بالرجوع إلى الم فهرسين ذوي الكفاءات أو من المراجع.

وعندما يقرر المفهرس موضوع الكتاب واستطاع أن يبلوره في ألفاظ واضحة يراجع هذا الرأس الذي اختاره على قائمة رؤوس الموضوعات محاولاً في ذلك مطابقة ما استخدمه من ألفاظ للتعبير عن موضوع الكتاب مع ألفاظ وتعبيرات القائمة وتقنين مسمى للموضوع.

فمثلاً عندما يختار المفهرس رأس الموضوع (Agriculture Botany) وبعد مراجعته للقائمة الرسمية أو لسجل التحقيق الموضوعي الخاص بالمكتبة وجد ان الرأس المقنن هو: (Botany , Economy) في هذه الحالة تعمل بطاقة لهذا الرأس محال إليه كما في المثال :



٣ - عدد رؤوس الموضوعات المناسب للكتاب الواحد :

لا يستطيع المفهرس أن يحدد بصورة قاطعة عدد البطاقات الموضوعية للكتاب الواحد. ولكن قد يعبر رأس موضوع واحد على محتوى الكتاب وقد يحتاج إلى رأسين موضوعين للكتاب أو ثلاثة.

ولكن في حالة احتياج الكتاب لأكثر من ذلك يصرف النظر عن رؤوس الموضوعات المخصصة ويختار أقرب رأس موضوع عام يجمع هذه الموضوعات المخصصة.

ويجب الاهتمام بالمداخل التحليلية الموضوعية التي تعد لأجزاء من الكتاب لأهميتها.

٤ - علامات الترقيم والرموز المستخدمة : -

- تستخدم بعض علامات الترقيم والرموز في رؤوس الموضوعات كما يلي :
- () توضع الأقواس بعد الرأس لتوضح بها صفة تميزه عن غيره من الرؤوس .
مثل : التصنيف (للكتب) .
- ، تستخدم في حالة الرؤوس المقلوبة .
مثل المكتبات ، ادارة .
- تستخدم في حالة الرؤوس المجزأة .
مثل : المملكة العربية السعودية - تاريخ .
- × إحالة انظر من (في بطاقة سجل التحقيق الموضوعي) .
- ×× إحالة انظر أيضاً من (في بطاقة سجل التحقيق الموضوعي) .
- وتستخدم بعض الاختصارات كاختصار اسم الدولة إذا تم التفرع منها .
مثال : (S.A. - History)

٥ - المراجعة : -

لكي نحافظ على حداثة رؤوس الموضوعات في الفهرس الموضوعي لا بد من اتخاذ مبدأ مراجعة الرؤوس المستخدمة في الفهرس حتى نستطيع أن نحقق الأغراض التي نشأ من أجلها وأهمها تقديم خدمة مفيدة للمستخدمين .

ويمكن ذكر أهم التغييرات التي يمكن أن تعمل في الفهرس الموضوعي وفي سجل التحقيق الموضوعي ، كوضع رأس موضوع جديد بدلاً من آخر قديم ، أو إضافة رأس التحديد أو التعريف لرأس موضوع من أجل تحديد معناه

أو توسيعه... إلى غير ذلك من التغييرات التي يمكن إدخالها على رؤوس الموضوعات في الفهرس الموضوعي.

على أنه يجب مراعاة بعض الأمور الهامة عند تقرير رؤوس جديدة كالإستعانة بالمراجع التي تساعد المفهرس على هذا الإجراء مثل الكشافات والنشرات المتخصصة والمعاجم اللغوية وغيرها على أن يتأكد من البداية أن رأس الموضوع الجديد جديد بالفعل كل الجدة وليس إسم جديد لموضوع قديم حيث يفضل أن يكون التغيير لرؤوس الموضوعات في أضيق الحدود لأنه إجراء مكلف ولا بد أن تكون هناك حاجة للتغيير.

وعندما نلمس عدم صلاحية الرأس المستخدم في الفهرس الموضوعي نهائياً فإننا يمكن تحديد تاريخ انتهاء استعماله ونستخدم إحالات للإشارة إلى الرؤوس المستخدمة وتواريخها. مثال :

البيبلوجرافيا
أنظر أيضاً
الوراقة حتى ١٩٧٢

كذلك إذا اكتسب رأس موضوع جديد اعترافاً واستقراراً فإننا يمكن أن نضع ورقة بيضاء فوق البطاقة المستخدمة لرأس الموضوع القديم ونكتب عليها الرأس الجديد ولا داعي لتغيير المتابعات.

سابعاً : القواعد المقننة لرؤوس الموضوعات :

لا بد للمكتبة أن تعتمد على قواعد مقننة وواضحة في الفهرس الموضوعي الهجائي وذلك عند اختيار رؤوس الموضوعات .

١ - قواعد كتر الأجنبية :

تعتبر قواعد كتر (Cutter) لرؤوس الموضوعات هي القواعد الأساسية التي لا يزال يعتمد عليها أساساً في إعداد الفهرس الموضوعي الهجائي في كثير من المكتبات، فهي أول محاولة لإنشاء مجموعة من القواعد العامة لرؤوس الموضوعات الهجائية، وقد اعتمد عليها معظم القواعد مثل قواعد مكتبة الفاتيكان . وقد صدرت الطبعة الأولى من هذه القواعد بعنوان :

(Rules for a dictionary catalogue) سنة ١٨٧٦ م والطبعة الأخيرة صدرت سنة ١٩٠٤ م . وعدد قواعد كتر ٢٨ قاعدة تتناول نقطتين أساسيتين هما : اختيار الرؤوس وعرض العلاقات بين الرؤوس وقد اهتم كتر بالنقطة الأولى وهي اختيار الرؤوس فن بين قواعده الـ ٢٨ نجد قاعدتين فقط تتناولان النقطة الثانية .

والقاعدة الرئيسية التي وضعها كتر وما تزال مستخدمة هي القاعدة ١٦١ «يدخل الكتاب تحت رأس موضوعه وليس تحت رأس القسم الذي يشتمل على ذلك الموضوع» . وقد تناولت القواعد الأخرى قواعدها وأساسيته في رؤوس الموضوعات كاختيار الرؤوس وأشكالها والإحالات وقواعدها وكيف أنها تربط بين الموضوعات المشتتة في الترتيب الهجائي .

وليس من الضرورة على المكتبات الارتباط بكل ما جيء في قواعد كتر بل إنها يمكن أن نستغني عن بعضها بقواعد أو ممارسات أخرى أكثر حداثة ومنطقية مثل القواعد التي ترد في كتب الفهرسة العملية مثل كتاب هيكن عن رؤوس الموضوعات وكتاب كوتس عن الفهارس الموضوعية.

٢ - قواعد أمان العربية :

تعتبر قواعد أمان العربية لرؤوس الموضوعات والتي قدمها الدكتور محمد محمد أمان في ٢٢ قاعدة مرجعاً للمكتبات العربية في هذا الموضوع حيث إن هذه القواعد تقدم دراسات تاريخية وثقافية وخصائص أساسية للغة العربية وتحليلاً للكلمات الموضوعية العربية المستخدمة في بعض المراجع العربية وفي الفهارس العربية وتناولت أيضاً قواعد أمان شكل وبناء رؤوس الموضوعات والتفريعات . وأخيراً تستطيع أية مكتبة أن تسجل الممارسات التي اتبعتها في بناء فهرسها الموضوعي فتضمن بذلك استمرار العمل على أسس سليمة وموحدة .

ثامناً: القوائم القياسية لرؤوس الموضوعات :

تشتمل القوائم المطبوعة لرؤوس الموضوعات على رؤوس الموضوعات والإحالات التي تستخدم والتي يجب عملها في الفهرس وهي تفيد في اختيار رؤوس الموضوعات وفق خطة ثابتة يلتزم بها الفهرس باستمرار فيدخل كتب الموضوع الواحد تحت رأس موضوع واحد ومقنن. وهذه القوائم تساوي جداول التصنيف من ناحية وتساوي قواعد الفهرسة من ناحية أخرى وهي أيضاً مرجع ينبغي على الفهرس الرجوع إليه عند الحاجة.

وتنقسم قوائم رؤوس الموضوعات القياسية (Standard) إلى :

- ١ - قوائم رؤوس موضوعات شاملة.
- ٢ - قوائم رؤوس موضوعات متخصصة.
- ٣ - قوائم رؤوس موضوعات خاصة.

١ - قوائم رؤوس موضوعات شاملة :

وهي تلك التي تشتمل على رؤوس موضوعات في كل رؤوس موضوعات المعرفة البشرية.

وعادة ما تستخدم قوائم رؤوس الموضوعات الشاملة في المكتبات الشاملة التي تشتمل على مجموعات كبيرة ومتعددة مثل المكتبات العامة والمكتبات المدرسية والمكتبات القومية الكبيرة.

٢ - قوائم رؤوس موضوعات متخصصة :

وهي قوائم متخصصة لأنها تقتصر في تخطيطها على مجال واحد بعينه من مجالات المعرفة البشرية.

٣ - قوائم رؤوس موضوعات خاصة :

وتكون خاصة عندما توجه لفئة معينة من القراء مثل قائمة رؤوس الموضوعات للأطفال أو للمعوقين أي بمعنى آخر موجهة لفئات محددة من القراء.

وستناول هذه القوائم لرؤوس الموضوعات الشاملة والمتخصصة والخاصة من خلال تناولنا لقوائم رؤوس الموضوعات الأجنبية والعربية.

(أ) قوائم رؤوس الموضوعات الأجنبية :

١ - القوائم الشاملة :

كان لنصيب اللغات الأجنبية من القوائم المطبوعة برؤوس الموضوعات وخاصة اللغة الانجليزية عدد لا بأس به ، وهي حسب الترتيب التاريخي التصاعدي لظهور تلك القوائم النموذجية الشاملة كالاتي : -

(أ) قائمة جمعية المكتبات الاميركية لرؤوس الموضوعات :

تعد هذه القائمة أول قائمة لرؤوس الموضوعات القياسية الأجنبية وضعت أساساً لتلبية احتياجات المكتبات العامة المتوسطة الحجم حيث صدرت الطبعة الأولى سنة ١٨٩٥ م وصدرت الطبعة الثالثة والأخيرة سنة ١٩١١ م .

ولقد فقدت هذه القائمة حداثتها الآن إلا أن أهميتها ترجع إلى انها أوضحت أهمية استخدام قوائم رؤوس الموضوعات القياسية كما كان لها تأثيرها على القوائم التالية من حيث أشكال رؤوس الموضوعات .

(ب) قائمة مكتبة الكونجرس لرؤوس الموضوعات :

منذ عام ١٩٠٩ م بدأت مكتبة الكونجرس في الولايات المتحدة الاميركية في نشر قائمة برؤوس الموضوعات المستخدمة في فهارسها القاموسية ولقد وصلت بطباعتها إلى الطبعة السابعة وتوجد أخرى تحت الإعداد .

وتعد هذه القائمة من أشمل قوائم رؤوس الموضوعات كما أنها أهم قوائم رؤوس الموضوعات التي صدرت حتى الآن .

وترجع أهميتها إلى المحافظة على حداثتها باستمرار عن طريق المراجعة الدورية لها بالإضافة والحذف والتي تصدر في ملاحق بعد كل طبعة من طبعتها كما ترجع أهميتها إلى أن رؤوس الموضوعات بها هي تلك التي تستخدم في البطاقات المطبوعة لمكتبة الكونجرس والمتوفرة للبيع لدى أي مكتبة في العالم ترغب في الحصول عليها (أنظر نماذج بطاقات مكتبة الكونجرس) .

وتعتبر هذه القائمة قائمة في كل مجالات المعرفة البشرية، وهي قائمة استطاعت أن تنجح وتثبت وجودها لمسيرتها للتطور والمحافظة المستمرة على تحديث محتوياتها .

وبين الطبعة والأخرى فترة زمنية تقدر بثنائي سنوات . وبما أن هذه المدة طويلة في تغيير الطبعة والأخرى فإن القائمين عليها من المسؤولين يصعدون للقائمة ملاحق كل ثلاثة أشهر بما جد أو حذف منها .

وتستخدم هذه القائمة في المكتبات الكبيرة مثل المكتبات القومية والمكتبات العامة الكبيرة كما يمكن للمكتبات الجامعية والمكتبات المتخصصة الاعتماد عليها . ومن مميزاتها أنها تعطي مجوار الرؤوس الهامة رقم التصنيف المستخدم في مكتبة الكونجرس .

وقد وضعت الرؤوس في هذه القائمة بالحروف السوداء ومعها أيضاً توضع
التعريفات الهامة لهذه الرؤوس. (أنظر رموز الإحالات المستخدمة
والنماذج).

Sa = See also.

X = Refer from(see).

XX = Refer from(see also).

مثال :

Languages , artificial

Sa American(Artificial Langue)

X Artificial Languages.

XX Languages , Universal.

نماذج لبطاقات مكتبة الكونغرس موضح
بها رؤوس الموضوعات المستخدمة.

نموذج (١)

Abū al-Faḍl, Muḥammad ‘Abd al-Fattāh.
الاستعمار الجديد والدول النامية ، لـ محمد عبد الفتاح أبو
الفضل . القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، 1969.
63 p. 24 cm. 0.20
Bibliographical footnotes.

1. Imperialism—Addresses, essays, lectures. I. Title.
Title romanized : al-Istīḥār al-jadīd
wa-al-duwal al-nāmiyah.

JC359.A3 1969

77-960732

Library of Congress

٧٢ (٢)

N D

١ - بطاقة لكتاب له رأس موضوع واحد هو :

1 — Imperialism—Addresses, essays, lectures.

نموذج (٢)

Hāṭūm, Nūr al-Dīn.

حركة القومية الإيطالية [تأليف] نور الدين حاطوم . القاهرة
معهد البحوث والدراسات العربية ، قسم البحوث والدراسات
القومية ، 1971.

195 p. 24 cm. EE0.55

1. Italy—History—19th century. I. Title.
Title romanized: Ḥarakat al-qawmīyah al-Itāliyah.

DG551.H38

71-963344

Library of Congress

72 [2]

NE

٢ - بطاقة لكتاب له رأس موضوع واحد هو :

1— Italy-History-19 th Century

نموذج (٣)

‘Abd al-Wāḥid, Muṣṭafá.

المجتمع الاسلامي : اهدافه ودعائمه ، أوضاعه وخصائصه في
ضوء الكتاب والسنة [تأليف] مصطفى عبد الواحد . الطبعة 1.
مصر ، مطبعة دار التأليف [cover 1970] 1969.

295 p. 24 cm. 0.40

Includes bibliographical references.

1. Sociology, Islamic. 2. Religious life (Islam) I. Title.
Title romanized: al-Mujtama' al-Islāwī.

BP173.25.A14

70-961809

Library of Congress

72 [2]

NE

٣ - بطاقة لكتاب له رأساً موضوعين هما :

1 — Sociology, Islamic.

2 — Religious life (Islam).

نموذج (٤)

al-Ṣādiqī al-Tīhrānī, Muḥammad.

(Card 2) البشارات والمقارنات بين القرآن والعهدين ...

Includes bibliographical references.

1. Islam—Relations—Judaism. 2. Judaism—Relations—Islam. 3. Islam—Relations—Christianity. 4. Christianity and other religions—Islam. I. Title.

Title romanized : al-Bishārāt wa-al-muqārānāt bayna al-Qur'ān wa-al-'Aḥdāyn.

BP172.S2

71-961662

Library of Congress

72 (2)

N E

٤ - بطاقة لكتاب له أربعة رؤوس موضوعات هما :

- 1 — Islam-Relations-Judaism.
- 2 — Judaism-Relations-Islam.
- 3 — Islam-Relations-Christianity.
- 4 — Christianity and other religions-Islam.

(ج) قائمة سيزز لرؤوس الموضوعات :

يرجع ظهور هذه القائمة إلى حاجة المكتبات الصغيرة في أمريكا لقائمة لرؤوس الموضوعات تناسب موضوعاتها المحدودة ولذلك قامت إحصائية مكتبات عالمية تدعو مني إيرل سيزز (Minnie Earl Sears) بإعداد قائمة رؤوس موضوعات تلائم ظروف هذه المكتبات الصغيرة وظهرت الطبعة الأولى منها ١٩٢٣ م وقد قامت سيزز بتحرير الطبعات الثلاث الأولى من ١٩٢٣ - ١٩٣٣ ووصلت

بطبعاتها الآن إلى الطبعة العاشرة التي صدرت عام ١٩٧٢ م والتي أعدها السيدة
بربارا ماريتا وستباي (Barbara Marietta Westby) .

وتعتبر قائمة سيرز هذه من أفضل القوائم التي تستخدم في المكتبات
الصغيرة وخاصة المكتبات العامة والمدرسية إلى جانب استخدامها كمرجع
لدارسي علم الفهرسة الموضوعية .

وقد جمعت هذه القائمة من القوائم المستخدمة في عدد من المكتبات
الصغيرة وزودت بمقدمة ممتازة عن رؤوس الموضوعات والفهرسة الموضوعية كتبها
أستاذة مكتبات وهي تفيد كثيراً في إعداد رؤوس الموضوعات .

ولقد أصدرت ايزابيل ستيفنسون مونرو (Isabel Stevenson Monro)
الطبعة الرابعة سنة ١٩٣٩ م مضافاً للرؤوس أرقام ، تصنيف ديوي وقد شملت
القائمة في الطبعة السادسة ١٩٥٠ المكتبات المتوسطة إلى جانب المكتبات الصغيرة
ولقد صدرت الطبعة التاسعة خالية من أرقام تصنيف ديوي (١٩٦٥ م) وطبق
ذلك الحذف لأرقام التصنيف أيضاً على الطبعة العاشرة التي صدرت
عام ١٩٧٢ م .

والصفة العامة لهذه القائمة أنها تكتب على جانب واحد من الصفحة
ويترك الجانب الآخر لكي تكتب كل مكتبة أي تغيير يطرأ أو حذف يحدث
فيساعد هذا المفهرس على أقلمة القائمة حسب ما يتطلبه منها مستخدماً في ذلك
الارشادات المذكورة في استخدام القائمة . ونستخدم هذه القائمة أيضاً لمراجعة
رؤوس الموضوعات المستخدمة في المكتبات إلى جانب انها أداة مرجعية لرؤوس
الموضوعات المقننة (أنظر ارشادات القائمة والنموذج المختار) وتستطيع المكتبات
إستخدام كل من قائمتي سيرز ومكتبة الكونجرس جنباً إلى جنب فيمكن أن
تستخدم المكتبة الصغيرة قائمة مكتبة الكونجرس بالنسبة لبحال موضوعي وتستخدم
قائمة سيرز لبقية الموضوعات .

DIRECTIONS FOR USE

BOLDFACE TYPE is used for all terms which may be used as subject headings:

Gifts

LIGHTFACE TYPE is used for terms which are *not* to be used as subject headings, but are only *references* to subject headings that may be used:

Bequests. *See* **Gifts**; **Inheritance and succession**; **Wills**

See also means to also consider using the subject headings listed. They are always related to the heading under which they are placed and are usually more specific. They show the scope of the larger, more inclusive subject under which they appear:

Clubs

See also **Boys' Clubs**; **Girls' clubs**; **Social group work**; **Societies**; **Women's clubs**

x before a term or terms means that a "see reference" may be made (if needed) *from* each such term *to* the heading under which it is placed

xx before a term or terms means that a "see also reference" may be made (if needed) *from* each such term *to* the heading under which it is placed

Algae

x **Sea mosses**; **Seaweeds**

xx **Marine plants**

That is:

Sea mosses. *See* **Algae**

Seaweeds. *See* **Algae**

Marine plants

See also **Algae**

"May subdiv. geog." Any heading followed by this phrase may be subdivided by the name of a country, state, city, or other area

"May subdiv. geog. country or state." Any heading followed by this phrase may be subdivided by the name of a country or state, but *not* by the name of a city

"May subdiv. geog. adjective form." Any heading followed by this phrase may be used with the national adjective, in inverted form, e.g. **Art, French**

Under headings:

"*See also* (or *See*) names of countries, cities, etc. . . ." means that the name of any country, state, city or other area may be used followed by the heading cited

"*See also* (or *See*) names of countries, states, etc. . . ." means that the name of any country, state or other large area (but *not* cities) may be used followed by the heading cited, e.g. **Maine—Constitutional history**

KEY HEADINGS for which subdivisions are printed in full and so serve as examples for other localities, nationalities, voluminous authors, presidents, and wars

Key country: **United States** (or **U.S.**)

Key state: **Ohio**

Key city: **Chicago**

Key language: **English language**

Key literature: **English literature**

Key author: **Shakespeare, William**

Key president: **Presidents—U.S.**

Key war: **World War, 1939-1945**

SAMPLE PAGE OF CHECKING

*Abbreviated entries taken from various pages of the Sears List
A check (✓) indicates that the heading or reference
has been used in the library's catalog*

- ✓ **Birds** (May subdiv. geog.)
Names of birds are not included in this list but are to be added as needed, in the plural form, e.g. Canaries; etc.
See also Birds of prey; Cage birds; and names of birds, e.g. Canaries; etc. — ✓ **Ostriches;**
x Bird; Bird watching; ✓ Ornithology
xx Animals; ✓ Vertebrates; Zoology
~~Birds—Flight. *See* Flight~~ — ✓ **Birds—Gaspé Peninsula**
~~Birds—Habits and behavior~~ x ✓ **Gaspé Peninsula—Birds**
xx Animals—Habits and behavior
- Gasoline engines. *See* Gas and oil engines — ✓ **Gaspé Peninsula—Birds. *See***
✓ **Birds—Gaspé Peninsula**
- Gastronomy. *See* Cookery; Dinners and dining; Food; Menus
- Ornamental plants. *See* Plants, Ornamental
- ✓ **Ornithology.** *See* Birds
- Orphans and orphans' homes**
See also Child Welfare
x Charitable institutions; Dependent children; Foundlings; Homes (Institutions)
xx Charities; Child welfare; Children—Institutional care; Institutional care; Public welfare
- Osteopathy**
See also Massage
xx Massage; Medicine; Medicine—Practice — ✓ **Ostriches**
xx ✓ **Birds**
- Ostrogoths. *See* Teutonic race
- Versification**
See also Poetry; Rhyme
x English language—Versification; Meter; Prosody
✓ xx Authorship; Poetics; Rhythm
✓ **Vertebrates**
See also Amphibians; ✓ Birds; Fishes; Mammals; Reptiles
xx Zoology

٢ - القوائم المتخصصة :

وهي القوائم التي تضم رؤوس موضوعات متخصصة في مجال معين من مجالات المعرفة البشرية وأشهرها :

- قائمة فويجت للطبقة .
- قائمة بيتوس للتربية ،
- قائمة المكتبة القومية الطبية بالولايات المتحدة

٣ - القوائم الخاصة :

ونعني بذلك أنها قوائم تضم رؤوس موضوعات خاصة بفئة معينة أو بهدف معين من أجله أنشأت القائمة وأشهرها :

قائمة مارجريت مان لكتب الأطفال .

(ب) قوائم رؤوس الموضوعات العربية :-

لعله من سوء الحظ أنه لا توجد حتى الآن قائمة رؤوس موضوعات عربية يمكن العمل على أساسها ، وربما كان عدم وجود مثل هذه الأداة هو السبب المباشر لعدم إعداد فهارس موضوعية في المكتبات العربية .

ولم تستخدم رؤوس الموضوعات في الفهارس أو الببليوجرافيات العربية إلا فر عدد قليل منها وأشهرها :

«الكشاف التحليلي للصحف والمجلات العربية» ١٩٦٢-١٩٦٧ .
وتستخدم بعض المكتبات العربية الرؤوس الموضوعية في فهارسها كالمكتبة المركزية ببغداد ومكتبة ومكتبة الجامعة الأردنية والجامعة الأميركية في بيروت . وتحاول هذه المكتبات انشاء قوائم لرؤوس موضوعات عربية كما تحاول بعض المكتبات بالملكة العربية السعودية وغيرها من البلاد العربية العمل على إيجاد مثل هذه

القوائم من قبل بعض المتخصصين (أنظر قائمة رؤوس الموضوعات بالملحق الثاني).

وننتقل الآن إلى قوائم رؤوس الموضوعات المتخصصة والخاصة فنجد أيضاً بعض المحاولات العربية منها القائمة التي صدرت عن مركز الوثائق بمعهد التخطيط القومي بالقاهرة وهي دليل للفهرسة الموضوعية المستخدمة في مركز الوثائق في نسختين إحداها بالانجليزية والأخرى بالعربية.

كذلك نجد بيبولوجرافيا الكتب العربية الصادرة في مجالات علوم الإدارة المالية والاقتصاد والتي نشرها مركز التوثيق العلوم الادارية بالقاهرة.

الخلاصة :

والمطلوب الآن من العرب جميعاً أن يعملوا على وضع قواعد عربية محكمة لرؤوس الموضوعات للمكتبات العربية مراعين فيها طبيعة اللغة العربية وطبيعة التراث العربي الاسلامي.

وفيما يلي الأسس التي يجب مراعاتها عند إعداد هذه القوائم :

- ١ - أن يكون العمل جماعياً.
- ٢ - أن يتم داخل المكتبات ذات المجموعات الكبيرة.
- ٣ - أن يدرس القائمون على القائمة الأسس النظرية والتطبيقات العلمية للفهرسة الموضوعية مع مراعاة اللغة والتراث العربي الاسلامي.
- ٤ - الاستفادة من المحاولات السابقة والاستفادة بالمراجع الخاصة بهذا الموضوع.
- ٥ - عدم الالتزام بالترجمة للقوائم الأصلية حتى تظهر القائمة بطابعها العربي الأصيل.

تاسعاً: الملاحق :

أولاً: نماذج لأسئلة امتحانات الفهرسة الموضوعية.

نموذج (١)

أجب عن سؤالين فقط مما يأتي :-

السؤال الأول :

أكتب بإيجاز ما تعرفه عن :-

(أ) العلاقة بين التصنيف ورؤوس الموضوعات .

(ب) التجزئ وفقاً للمكان .

(ج) رأس الموضوع المخصص .

السؤال الثاني :

أذكر ما هي أنواع الفهارس الموضوعية ؟ وما هي عيوب ومزايا كل نوع من هذه الفهارس .

السؤال الثالث :

تنقسم الأشكال رؤوس الموضوعات إلى :-

(أ) رؤوس موضوعات مكونة من كلمة واحدة .

(ب) رؤوس موضوعات مكونة من عدة كلمات .

تناول هذه الأشكال لرؤوس الموضوعات بنوعها بالشرح مع ذكر أمثلة لما تقول .

نموذج (٢)

أجب عن سؤال واحد مما يأتي :-

السؤال الأول :

«تستخدم الإحالات بهدف خلق الصلات المنطقية بين الرؤوس في الفهرس الموضوعي» .

اشرح هذه العبارة واذكر نوعين من أنواع هذه الإحالات .

السؤال الثاني :-

أذكر ما تعرفه عن :

١ - أبعاد البطاقة

٢ - بطاقة السجل الموضوعي

٣ - قواعد أمان العربية

نموذج (٣)

أجب عن ثلاثة أسئلة فقط مما يأتي :-

السؤال الأول :

أذكر ما تعرفه عن :-

(أ) الإحالات العامة

(ب) عدد رؤوس الموضوعات للكتاب الواحد .

(ج) شكل بطاقة الإحالة .

السؤال الثاني :-

«هناك عدة نواحٍ عملية في رؤوس الموضوعات يلتزم بها المفهرس» .
أذكر ثلاث نواحٍ عملية يجب مراعاتها عند إعداد رؤوس الموضوعات في
الفهرس الموضوعي .

السؤال الثالث :-

أذكر ما تعرفه عن قائمة سيرز لرؤوس الموضوعات .

السؤال الرابع :-

ما هي الأسس التي يجب مراعاتها عند إعداد قوائم رؤوس موضوعات
عربية ؟

نموذج (٤)

أجب عن السؤال الآتي :-

أذكر ما تعرفه عن :-

(أ) الفهرسة الموضوعية : تعريفها ، أهدافها .

(ب) الفهرس المصنف .

(ج) رأس الموضوع الشائع الاستخدام .

(د) رؤوس الموضوعات المفردة .

نموذج (٥)

أجب عن سؤالين فقط مما يأتي :-

السؤال الأول :

أذكر ما هي أنواع الفهارس الموضوعية ؟

السؤال الثاني :

أذكر ما تعرفه عن :-

- (أ) التجزئى وفقاً للأوجه .
- (ب) رأس الموضوع الموحد .
- (ج) أهداف الفهرسة الموضوعية .
- (د) التجزئى وفقاً للزمان .

السؤال الثالث :-

تنقسم قوائم رؤوس الموضوعات إلى :-

- ١ - قوائم لرؤوس الموضوعات الشاملة .
 - ٢ - قوائم لرؤوس الموضوعات المتخصصة أو الخاصة .
- تناول هذه القوائم بالشرح مع ذكر أهم القوائم الأجنبية والعربية .

نموذج (٦)

أجب عن سؤال واحد مما يأتي :-

السؤال الأول :-

« ان الموضوعات في مجال التراجم واللغات والآداب ما هي إلا موضوعات شكلية أصلاً لما لها من طبيعة خاصة إلى حد ما » .

تناول مجالين من هذه المجالات واذكر كيف تطبق قواعد تجزئى رؤوس الموضوعات فيها .

السؤال الثاني :-

- أذكر ما تعرفه عن : (أ) سجل التحقيق الموضوعي .
- (ب) قواعد رؤوس الموضوعات

ثانياً - قائمة لرؤوس الموضوعات -
«الشائعة الاستخدام في المكتبات»

(أ)

| | |
|------------------------------------|-----------------------|
| إحصاء - معاجم | آباء |
| إحصاءات | آبار |
| تضاف بعد الموضوع أو المكان. مثال : | ابتكار |
| سعوديــــــــة - إحصاءات ، تربية | أبجدية |
| وتعليم - إحصاءات | أبطال |
| احلام | أبنية |
| اخبار ومخبرون | أثاث |
| اختبارات وقياسات تربوية | آثار |
| اختراعات | اثنا عشرية |
| أخشاب | أجناس |
| إخشيدون | احتكارات |
| أخلاق | أخراج |
| أخلاق اجتماعية | أحزاب سياسية |
| أخلاق اسلامية | إحصاء |
| أخلاق سياسية | إحصاء - أساليب |
| أخلاق - فلسفية | إحصاء - تحليل |
| أخلاق - كتب مدرسية | إحصاء - تعلم وتعليم |
| أخلاق - مذاهب | إحصاء رياضي |
| | إحصاء - مسائل وتمارين |

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| أدب عربي - تعلم وتعليم | أخلاق - مقالات |
| أدب عربي - جمعيات | إخوان مسلمون |
| أدب عربي - حكم | إدارة |
| أدب عربي - خطابة | إدارة أعمال |
| خطابة - ادب عربي ، انظر ادب | إدارة أفراد |
| عربي - خطابة | إدارة صناعية |
| أدب عربي - دوريات | إدارة عامة |
| أدب عربي - رسائل | إدارة - فلسفة |
| رسائل - ادب عربي ، انظر | إدارة مالية |
| أدب - عربي - رسائل | إدارة محلية |
| أدب عربي - فلسفة | إدارة مدرسية |
| أدب عربي - فهارس | أدب |
| أدب عربي - مجموعات | أدب - تاريخ ونقد |
| أدب عربي - مختارات | أدب - فلسفة |
| أدب عربي - مذاهب | أدب - مجموعات |
| أدب عربي - مقالات | أدب - مذاهب |
| أدب عربي - مقامات | أدب - مقالات |
| مقامات ، انظر | أدب شعبي |
| أدب عربي - مقامات | أدب عربي - اساليب |
| أدب عربي - نوادر وفكاهات | أدب عربي - امثال |
| أدب مقارن | أدب عربي - بيبليوغرافية |
| إدخار | أدب عربي - تاريخ ونقد |
| إدراك | أدب عربي - تراجم |
| أدوات | |

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| أدوية | استشراق |
| إذاعة | استاتيكا، انظر علم الجمال |
| أراضٍ | استعمار |
| أردن | استهلاك |
| أردن - آثار | استيراد |
| أردن - تاريخ | أسرة |
| أردن - جغرافية | أسعار |
| أردن - رحلات ووصف | إسعافات أولية |
| أردن - سكان | إسكان |
| أردن - سياسة وحكومة | إسلام |
| أردن - ملوك وحكام | ديانة إسلامية، انظر إسلام |
| إرشاد | دين إسلامي، انظر إسلام |
| إرشاد اجتماعي | إسلام - احكام سلطانية |
| إرشاد زراعي | إسلام - احوال شخصية |
| أرشف | إسلام - أخلاق، انظر اخلاق اسلامية |
| أرصاء جوية | إسلام - ادعية |
| أرض | إسلام - اطالس |
| ازهار | إسلام - اعياد |
| أزياء | إسلام - الهيات |
| أزياء سعودية | إسلام - بييلوغرافية |
| أساطير | إسلام - تاريخ |
| أساطير عربية | إسلام - تراجم |
| استثمار | إسلام - تربية وتعليم |
| استراتيجية | إسلام - تركات |

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| إسلام - كتب مدرسية | إسلام - تشريع |
| إسلام - مجموعات | تشريع اسلامي ، انظر |
| إسلام - مختارات | إسلام - تشريع |
| إسلام - معاجم | إسلام - تعلم وتعليم |
| إسلام - معاملات | إسلام - جمعيات |
| إسلام - مقالات | إسلام - حضارة |
| إسلام - مؤتمرات | انظر حضارة إسلامية |
| إسلام - موسوعات | إسلام - دوريات |
| إسلام - ميراث | إسلام - رسائل |
| إسلام - نبوات | إسلام - زواج |
| إسلام واجتماع | انظر أيضاً زواج |
| إسلام وأدب | إسلام - ضمان اجتماعي |
| إسلام واشتراكية | إسلام - طلاق |
| إسلام واقتصاد | إسلام - عبادات |
| إسلام وخدمة اجتماعية | إسلام - عقائد |
| إسلام ودولة | إسلام - عقوبات |
| إسلام وسياسة | إسلام - فتاوي |
| إسلام وعلم | إسلام - فرائض |
| إسلام ومسيحية | إسلام - فرق |
| إسلام ويهودية | إسلام - فقه |
| أسلحة | انظر أيضاً فقه الفرق الإسلامية |
| أسلحة نووية | مثال : شافعية - فقه |
| أسماء | إسلام - فهارس |
| أسماء عربية | إسلام - قصص |

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| أسما عيلية | الأطلس الخاص بمكان ما يوضع |
| أسماك | مع المكان مثال : سعودية - أطالس . |
| أسمدة | مصر - أطالس تاريخية |
| اسمنت | أطباء |
| أسنان | أطباء عرب |
| آسيا | أطفال |
| آسيا - تاريخ | انظر أيضاً طفل |
| آسيا - جغرافية | أطفال - امراض |
| آسيا - رحلات ووصف | أطفال - رعاية وصحة |
| اشتراكية | أطفال - شواذ ومعوقون |
| اشتراكية في الأدب | أطفال منحرفون |
| اشتراكية في افريقيا | أطفال موهبون |
| اشتراكية في مصر | أعاصير |
| اشتقاق | اعتقاد وشك |
| الاشتقاق الخاص بلغة ما يوضع | شك ، انظر اعتقاد وشك |
| مع اللغة . | يقين ، انظر اعتقاد وشك |
| مثال : لغة عربية - اشتقاق | أعداد |
| أشجار | أرقام ، انظر أعداد |
| أشعرية | أعصاب |
| أشغال يدوية | إعلام |
| أشوريون | إعلان |
| إصلاح زراعي | أغاني |
| أطالس | أغاني شعبية |
| أطالس تاريخية | أغنام |

| | |
|----------------------------|----------------------|
| اقتصاديون | آفات زراعية |
| اقطاع | افرو آسيوية |
| اقمار صناعية | افريقيا |
| أقشة | افريقيا - استعمار |
| اكتشافات (آثار) | افريقيا - اقتصاد |
| اكتشافات جغرافية | افريقيا - تاريخ |
| أكراد | افريقيا - جغرافية |
| أكورديون | افريقيا ، جنوب |
| آلات زراعية | افريقيا ، شمال |
| ألبان | افلاس |
| ألعاب | اقباط |
| ألعاب أولمبية | اقتصاد |
| ألعاب شعبية | اقتصاد - احصاءات |
| ألقاب اسلامية | اقتصاد - تاريخ |
| ألقاب عسكرية | اقتصاد - تخطيط |
| الالكترونات | تخطيط اقتصادي ، انظر |
| إله | اقتصاد - تخطيط |
| ألياف | اقتصاد - تعلم وتعليم |
| إمامية | اقتصاد - دورات |
| أمانة | اقتصاد - فلسفة |
| امتحانات | اقتصاد - مذاهب |
| امتحانات - سعودية | اقتصاد - معاجم |
| أمثال شعبية | اقتصاد - مقالات |
| أمثال ادبية انظر تحت الأدب | اقتصاد - مؤتمرات |
| مثال : أدب عربي - امثال . | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| أندية | أمراء |
| أندية اجتماعية | أمراض |
| أندية رياضية | أمريكا الجنوبية |
| أنساب | أمريكا الشمالية |
| أنسان | أمطار |
| انفعالات | أموال |
| أنهار | أمويون |
| أوبرا | أناشيد |
| أوراق تجارية | أنباط |
| أوروبا | أنبياء |
| أوروبا - اقتصاد | إنتاج |
| أوروبا - تاريخ | إنتاج - سعودية |
| أوروبا - تاريخ - القرن التاسع عشر | انتخابات |
| أوروبا - تاريخ - القرن العشرون | انثروبولوجيا |
| أوزان ومقاييس | إنجيل |
| أوزان ومقاييس عربية | إنجيل . عهد جديد |
| إيحاء | إنجيل . عهد قديم |
| إيرادات | إنجيل - فهارس |
| إيران | أندلس |
| فرس ، انظر ايران | أندلس - تاريخ |
| أيوبيون | أندلس - رحلات ووصف |

(ب)

| | |
|----------------------|----------------------|
| برلمان | بالبون |
| برلمان - أردن | بابية |
| بريد | باطنية |
| بريد - طوابع | بترول |
| بريطانيا | بترول - أسعار |
| بريطانيا - اقتصاد | بترول - تسويق |
| بريطانيا - تاريخ | بترول - صناعة وتجارة |
| بريطانيا - جغرافية | بترول - سعودية |
| بستنة | بترول - قانون |
| بصريات | بترول - محاسبة |
| بطالة | بترول - مؤتمرات |
| بكتريولوجيا | بحار |
| بكتيريا | بحث |
| بلاستيك | بحث تربوي |
| بلديات | بحث صناعي |
| بلورات | بحث علمي |
| بنسلين | البحر الأبيض المتوسط |
| بنوك | البحرين |
| بنوك - إدارة وتنظيم | البحرين - تاريخ |
| بنوك تجارية | البحرين - جغرافية |
| | البحرية |
| بنوك تجارية - محاسبة | بدو |
| بنوك عقارية | بدو - عادات وتقاليد |
| بنوك - مصر | براكين |

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| بهاثية | البيليوغرافية الخاصة بموضوع |
| بهارات | معين أو شخص أو مكان |
| بورصة | توضع معه أمثلة : طب - بيليوغرافيا |
| بوصلة | عباس محمود العقاد - بيليوغرافيا |
| بوليس انظر شرطة | فلسطين - بيليوغرافيا |
| بيئة | بيروقراطية |
| بيليوغرافية | بيزنطيون |
| بيليوغرافية عربية | |

(ت)

| | |
|------------------------|--------------------------|
| تأمين | تأمين حريق |
| تاريخ | تأمين سيارات |
| تاريخ - تعلم وتعليم | تبغ |
| تاريخ حديث | تجارة - اتفاقيات |
| تاريخ قديم | تجارة - احصاءات |
| تاريخ وسيط | تجارة - تاريخ |
| عصور وسطى ، انظر تاريخ | التجارة الخاصة ببلد ما ، |
| وسيط | توضع مع البلد |
| تأليف | مثال : سعودية - تجارة |
| تأمين | تجديد |
| تأمين | تحليل نفسي |
| تأمين اجتماعي | تخزين |
| تأمين بحري | تدخين |

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| تدريب | مناهج ، انظر تربية وتعليم - |
| تدريب عسكري | مناهج |
| تدريس | تربية وتعليم - مؤتمرات |
| تدريس - اساليب | ترجمة |
| تدفئة | الترجمة الخاصة بلغة ما توضع مع |
| تدقيق حسابات | اللغة . مثال . لغة عربية - ترجمة |
| تراجم | ترفيه |
| التراجم الخاصة بموضوع معين | تركيا |
| أو بلد ما ، توضع مع الموضوع | تركيا - تاريخ |
| أو البلد ، مثال : نساء - تراجم | انظر أيضاً عثمانيون |
| فلسطين - تراجم | تسليّة ، انظر ترفيه |
| تربة | تسميد انظر اسمدة |
| تربية | تسويق |
| تربية اساسية | التسويق الخاص بسلعة ما يوضع |
| تربية رياضية انظر رياضة بدنية | مع السلعة . مثال سيارات - |
| تربية مقارنة | تسويق |
| تربية وتعليم | تسويق زراعي . |
| تربية وتعليم احصاءات | تسيير زراعي |
| تربية وتعليم - سعودية | تسيير وتخيير |
| تربية وتعليم - تاريخ | تشريع |
| تربية وتعليم - تخطيط | تشريع |
| تربية وتعليم - دوريات | تصميم |
| تربية وتعليم - قوانين وأنظمة | تصنيع |
| تربية وتعليم - مناهج | تصنيف - كتب |

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| تقويم ميلادي | تصنيف عشري |
| تقويم هجري | تصوف |
| تكنولوجيا | صوفية ، انظر تصوف |
| صناعة ، انظر تكنولوجيا | تعاون |
| تلفراف | تعاون زراعي |
| تلفزيون | تعقيم |
| تليفون | تعلم |
| تليفون - ادلة | تعليم |
| تمثيل | تعليم ابتدائي |
| تمثيلية ، تمثيلات ، انظر مسرحية | تعليم متوسط |
| تمريض | تعليم ثانوي |
| تنس | تعليم ديني |
| تنس طاولة | تعليم رياضي |
| توثيق | تعليم عال |
| توجيه تربوي | تعليم نسوي |
| توجيه مهني | التعليم الوظيفي |
| توراة | تعليم الكبار ، انظر التعليم الوظيفي |
| توفير | تغذية |
| تونس | تفاضل وتكامل |
| تونس - آثار | تفسير - قرآن كريم ، انظر قرآن |
| تونس - اقتصاد | كريم - تفسير |
| تونس - تاريخ | تفكير ، انظر فكر وتفكير |
| تونس - جغرافية | تقاويم |

(ث)

| | |
|-----------------------|--------|
| ثقافة | ثدييات |
| ثورات | ثروة |
| الثورة العربية الكبرى | ثعابين |

(ج)

| | |
|--------------------------|---|
| جريمة ومحرمون | جاذبية |
| جزائر | جاز |
| جزائر - اثار | جاسوسية |
| جزائر - اقتصاد | جامعات وكلليات |
| جزائر تاريخ | الجامعات الخاصة بمكان ما توضع مع المكان. مثال : سعودية - |
| جزائر - جغرافية | جامعات وكلليات |
| جزيرة عربية - آثار | جامعة الرياض |
| جزيرة عربية - تاريخ | جامعة الدول العربية |
| جزيرة عربية - جغرافية | جان |
| جزيرة عربية - رحلات ووصف | جاهلية |
| الجزيرة | جبر |
| جغرافية | جراحة |
| جغرافية اقتصادية | جراد |
| جغرافية اقليمية | جرد |
| جغرافية بشرية | جرس |
| جغرافية تاريخية | جرس |

| | |
|--------------------------------|------------------|
| جغرافية سياسية | جنس ، سيكولوجية |
| جغرافية طبيعية | جنسية |
| جغرافية فلكية | جنة |
| جغرافية نباتية | جهاد |
| جغرافيون | جهاز تناسلي |
| جغرافيون عرب | جهاز تنفسي |
| جمارك | جهاز عصبي |
| جمباز | جهاز هضمي |
| جمعيات | جواني |
| جمعيات تعاونية | جواهر |
| جمعيات عربية | جيش |
| جنس | جيلوجيا |
| جنس بشري ، انظر انثروبولوجيا ، | جيولوجيا تاريخية |
| انظر اجناس | |

(ح)

| | |
|---|----------------------------|
| حبشة - تاريخ | حرارة |
| حبوب | حرب |
| حج | حرب ذرية |
| حجاب | حرب عالمية ، ١٩١٤ - ١٩١٨ |
| حجاز - تاريخ | حرب عالمية ، ١٩٣٩ - ١٩٤٥ |
| حدادة | حروب صليبية ، انظر صليبيون |
| حديث | حرية |
| (والمقصود هنا الحديث النبوي) حرية الفكر | |

| | |
|---------------------|---------------------|
| حساب | حكومات برلمانية |
| حشرات | حكومة |
| حشرات - تشريح | حكومة اتحادية |
| 'حشرات - تصنيف | حكومة فدرالية |
| حضارة | حليب |
| حضارة إسلامية | حامات عامة |
| حضارة آشورية بابلية | حمل |
| حضارة حديثة | حنبلية |
| حضارة شرقية | حنبلية - فقه |
| حضارة عربية | حنفية |
| حضارة غربية | حنفية - فقه |
| حضارة فارسية | حياد |
| حضارة قديمة | حيوان |
| حضارة مصرية | حيوان - أمراض |
| حضارة يونانية | حيوان - تشريح |
| حضر موت | حيوان - تصنيف |
| حضر موت - تاريخ | حيوان - تغذية |
| حضر موت - جغرافية | حيوان - عادات وسلوك |
| حقوق الإنسان | حيوان - فسيولوجيا |
| حقوق مدنية | حيوانات في الأدب |
| حكومات | |

(خ)

| | |
|---|--------------|
| خدمة اجتماعية | خلافة |
| خدمة اجتماعية - مصر | خلفاء راشدون |
| خرايط | خلود |
| خزف | خليج عربي |
| خزف إسلامي | خلية |
| خضار | خوارج |
| خضار - أمراض | خوف |
| خط | خير |
| الخط الخاص بلغة معينة يوضع مع اللغة مثال : لغة عربية خط - خطابة | خيل |
| الخطابة الخاصة بلغة معينة توضع مع أدب اللغة . مثال : ادب عربي - خطابة . | |

(د)

| | |
|-------------------|--|
| دباغة | دستور |
| دبلوماسية | الدستور الخاص ببلد ما يوضع مع البلد . |
| دخل | مثال : مصر - دستور |
| دخل قومي | |
| دخل قومي - سعودية | دعاية |
| دروز | |

| | |
|----------------|----------------------|
| دوريات عربية | دفاع عن النفس |
| دول نامية | دفاع مدني |
| ديانات | دكتاتورية |
| ديانات - تاريخ | دم |
| ديانات - فلسفة | دواجن |
| ديمقراطية | دواجن - تغذية |
| ديناميكا | دوريات |
| دية | دوريات - بيولوجرافية |
| ديون | دوريات - فهارس |

(ذ)

ذباب
ذرة
ذكاء

(ر)

| | |
|--------------|--------------|
| رابع مركب | رادار |
| ربو | راديو |
| رثاء | رأسمالية |
| رجال | رأي عام |
| رجال - تراجم | راهبات |
| رحالة | ربح |
| رحالة عرب | ربح - محاسبة |

| | |
|--|-----------------------|
| رحلات ووصف | روسيا - تاريخ |
| الرحلات الخاصة بمكان ما توضع مع المكان . | روسيا - جغرافية |
| مثال : سعودية - رحلات ووصف روما | روم أرثوذكس |
| رذائل | روما - تاريخ |
| رسائل | رومانتيكية |
| الرسائل الخاصة بأدب ما توضع مع | رومانتيكية في الأدب |
| أدب اللغة . | ري |
| مثال : أدب عربي - رسائل | ري - سعودية |
| رسامون | رياح |
| رسامون عرب | رياض أطفال |
| رسم | رياضة بدنية |
| رسم - تعلم وتعليم | رياضة بدنية - تمارين |
| رفع أثقال | رياضة مالية |
| رق | رياضيات |
| رقص | رياضيات احصائية |
| رقص شعبي | رياضيات - تاريخ |
| رمزية | رياضيات - تعلم وتعليم |
| رمزية في الأب | رياضيات - فلسفة |
| رهن | رياضيات - معاجم |
| رواية ، انظر قصة | رياضيون |
| روح | ريف |

| (ز) | |
|-------------------------|--------------------|
| زكاة | زبدة |
| زلازل | زجاج |
| زنجبار - تاريخ | زجل |
| زنوج | زراعة |
| زواحف | فلاحة ، انظر زراعة |
| زواج | |
| انظر أيضاً إسلام - زواج | زراعة - سعودية |
| زواج - عادات وتقاليده | زراعة - تجارب |
| زيتون | زراعة - متاحف |
| زيوت ودهون | زراعة - معارض |

| (س) | |
|----------------------|--------------------------|
| سعادة | الساحل المهادن - تاريخ |
| سعودية | الساحل المهادن - جغرافية |
| سعودية - إحصاءات | ساسانيون |
| سعودية - اكتشافات | سباحة |
| سعودية - اقتصاد | سبابة |
| سعودية - أماكن مقدسة | سجاد |
| سعودية - بيليوغرافيا | سجون |
| سعودية - تاريخ | سدود |
| سعودية - تاريخ حديث | سرطان |
| سعودية - تاريخ قديم | سريالية |

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| سكرو | سعودىة - تاريخ وسىط |
| سكروارىة | سعودىة - تجارة |
| سكك حدىدىة | سعودىة - تشرىع |
| سل | سعودىة - جامعات وكلىات |
| سلوك | سعودىة - جغرافىة |
| سمفونىات | سعودىة - جغرافىة اقصىادىة |
| سودان - آثار | سعودىة - جغرافىة إقلىمىة |
| سودان - تاريخ | سعودىة - جغرافىة طىبعىة |
| سودان - جغرافىا | سعودىة - حضارة |
| سورىا - آثار | سعودىة - رحلات ووصف |
| سورىا - تاريخ | سعودىة - سكان |
| سورىا - جغرافىا | سعودىة - سىاسة وحكومة |
| سوق أوروبىة مشركة | سعودىة - صناعات |
| سومرىون | سعودىة - عادات وتقالىد |
| سىاحة | سعودىة - علاقات دولىة |
| سىاحة - إحصاءات | سعودىة - معاجم |
| سىاحة - قوانىن وأنظمة | سعودىة - ملوك |
| سىارات | سفن فضاء |
| سىاسة ، انظر علوم سىاسىة | سقراطىة |
| سىاسىون | سكان |
| سىاسىون عرب | سكان بلد ما ، توضع |
| سىر ، انظر تراجم | مع البلد ، مثال : |
| سىرة نبوىة | سعودىة - سكان |
| سىكولوجىة ، انظر علم النفس | سكان - إحصاءات |

(ش)

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| شاعرات | شعر |
| شاذلية | شعر اسلامي |
| شارقة - آثار | شعر أموي |
| شارقة - تاريخ | شعر انجليزي |
| شارقة - جغرافية | شعر اندلسي |
| شاعرات عربيات | شعر جاهلي |
| شافعية - تراجم | معلقات ، انظر شعر جاهلي |
| شافعية - فقه | شعر حمداني |
| شباب | شعر سلجوقي |
| شخصية | شعر سياسي |
| شرطة | شعر شعبي |
| شرق أوسط | شعر عباسي |
| شرق أوسط - اقتصاد | شعر عربي |
| شرق أوسط - أطالس | شعر عربي - بيليوغرافيا |
| شرق أوسط - تاريخ | شعر عربي - تاريخ ونقد |
| شرق أوسط - رحلات ووصف | شعر عربي - تعلم وتعليم |
| شركات | شعر عربي - مجموعات |
| شركات - مالية | شعر عربي - مختارات |
| شركات - محاسبة | شعر غزل |
| شطرنج | شعر غنائي |

| | |
|---------------|----------------------|
| شعر فارسي | شعراء عرب |
| شعر فاطمي | شعرية |
| شعر مخضرم | شك ، انظر اعتقاد وشك |
| شعر ملحمي | شمس |
| شعر مهجري | شهادة |
| شعراء | شياطين |
| شعراء أمويون | شيخوخة |
| شعراء جاهليون | شيعه |
| شعراء عباسيون | شيعه - فقه |

(ص)

| | |
|---------------|----------------------------|
| صبر | صحة نفسية |
| صحارى | صخور |
| صحافة | صداقة |
| صحافة - تاريخ | صدق |
| صحافة عربية | صدقات |
| صحف | صلاة |
| صحف - أدلة | صليبيون |
| صحف - فهارس | حروب صليبية ، انظر صليبيون |
| صحفيون | صناعات |
| صحفيون عرب | صناعات بدائية |
| صحة | صناعات دقيقة |
| صحة شخصية | صهيونية |
| صحة عامة | صواريخ |

صيد
صيدلة

صوت
صوفية ، انظر تصوف
صيام

(ض)

ضريبة الدخل
ضمير
ضوء

ضحك
ضرائب
ضريبة

(ط)

أكل ، انظر طعام
غذاء ، انظر طعام

طفل - دراسة
طلاب
طلاب سعوديون
طلاق
طهي
طهي عربي
طيارون
طيور
طيور - سعودية

طاقة

طاقة

طب

طب - تاريخ

طب - معاجم

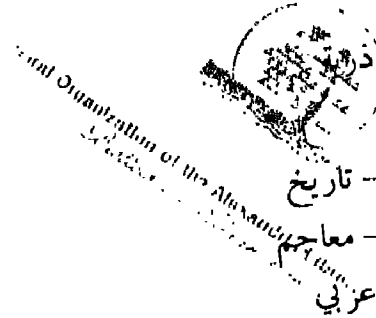
طب عربي

طب عسكري

طباعة

طبيعة ، انظر فيزياء

طعام



| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| عادات وتقاليد | عراق - رحلات ووصف |
| تقاليد ، انظر عادات وتقاليد | عراق - سكان |
| العادات والتقاليد الخاصة ببلد | عراق - سياسة وحكومة |
| ما توضع مع البلد ، مثال : | عراق - موظفون ومستخدمون |
| سعودية - عادات وتقاليد | عرب |
| عالم - تاريخ | عرب - آثار |
| عباسيون | عرب - أحزاب سياسية |
| عبودية ، انظر رق | عرب - اقتصاد |
| عثمانيون | عرب - تاريخ |
| عدالة | عرب - قصص |
| عداوة | عربية سعودية ، انظر سعودية |
| عدن - تاريخ | عسكريون |
| عدن - جغرافية | عسكريون عرب |
| عراق | عطور |
| عراق - آثار | عقارات |
| عراق - إحصاءات | عقوبات |
| عراق - أطالس | عقود |
| عراق - اقتصاد | علاقات اجتماعية |
| عراق - بيليوغرافية | علاقات دولية |
| عراق - تاريخ | العلاقات الدولية الخاصة ببلد |
| عراق - تجارة | توضع مع البلد . مثال : |
| عراق - جغرافية | سعودية - علاقات دولية |

| | |
|-------------------------------|------------------|
| علم نفس صناعي | علاقات صناعية |
| علم نفس عقابي | علاقات عامة |
| علم نفس فردي | علم |
| علم نفس فسيولوجي | علم - تاريخ |
| علم نفس مشبه | علم - تجارب |
| علم نفس مقارن | علم - فلسفة |
| علماء | علم اجتماع |
| علماء عرب | علم اجتماع تربوي |
| علوم اجتماعية | علم اجتماع حضري |
| علوم بحتة | علم اجتماع ريفي |
| علوم تطبيقية ، انظر تكنولوجيا | علم اجتماع صناعي |
| علوم سياسية | علم أحياء |
| علوم سياسية - تاريخ | علم احياء دقيقة |
| علوم سياسية - فلسفة | علم الجمال |
| علوم سياسية - مذاهب | علم نفس |
| علوم سياسية - معاجم | علم نفس اجتماعي |
| علوم سياسية - مؤتمرات | علم نفس تجاري |
| علوم منزلية | علم نفس تجريبي |
| عمان | علم نفس تربوي |
| عمان - تاريخ | علم نفس تطبيقي |
| عمان - جغرافية | علم نفس تفاضلي |
| عمل وعمال | علم نفس جنائي |
| عمال ، انظر عمل وعمال | علم نفس شافي |

| عمل وعمال - سعودية عميان | عناصر كجاوية عين |
|--------------------------------|-------------------------------|
| (غ) | |
| غابات | غناء |
| غدد صماء | غواصات |
| غرائز | |
| (ف) | |
| فاطميون | لا فقاريات ، انظر فقاريات |
| فتوة | ولا فقاريات |
| فدائيون | فقر |
| فراغ | فقه إسلامي ، انظر إسلام - فقه |
| فردية | فكر وتفكير |
| فرق إسلامية ، انظر إسلام - فرق | تفكير ، انظر فكر وتفكير |
| فروسية | فلاسفة |
| فروسية في الأدب | فلاسفة عرب |
| فسيولوجيا | فلزات ولا فلزات |
| فصول | فلسطين |
| فضاء | فلسطين - آثار |
| فضائل | فلسطين - اقتصاد |
| فطريات | فلسطين - بيولوجيا |
| فقاريات ولا فقاريات | فلسطين - تاريخ |

| | |
|------------------------|----------------------------|
| فلسطين - تاريخ قديم | فن - فلسفة |
| فلسطين - رحلات ووصف | فن - مذاهب |
| فلسطين - عادات وتقاليد | فنادق |
| فلسطين - معاجم | فنانون |
| فلسطين - معاجم جغرافية | فنانون عرب |
| فلسطين - هجرة ومهاجرة | فنيقيون |
| فلسطين محتلة | فهارس |
| فلسفة | الفهارس الخاصة بموضوع معين |
| فلسفة الانجليزية | توضع مع الموضوع |
| فلسفة حديثة | مثال : قرآن كريم - فهارس |
| فلسفة شرقية | |
| فلسفة عربية | فهرسة |
| فلسفة غربية | فواكه |
| فلسفة قديمة | فولكلور |
| فلسفة نقدية | فيتامينات |
| فلسفة يونانية | فيروس |
| فلك | فيزياء |
| فلك - تاريخ | فيزياء - تجارب |
| فلك عربي | فيزياء - تعلم وتعليم |
| فلكيون | فيزياء حيوية |
| فلكيون عرب | فيزياء ذرية |
| فن | فيزيائيون |
| فن إسلامي | فيزيائيون عرب |

(ق)

| | |
|--------------------|-------------------------|
| قانون | قرآن كريم - أمثال |
| قانون اداري | قرآن كريم - آيات |
| قانون تجاري | قرآن كريم - بلاغة |
| قانون جزائي | قرآن كريم - تأويل |
| قانون جنائي | قرآن كريم - تاريخ ونقد |
| قانون دستوري | قرآن كريم - تجويد |
| قانون دولي | قرآن كريم - ترجمة |
| قانون عثماني | قرآن كريم - تفسير |
| قانون عسكري | قرآن كريم - تنزيل |
| قانون مدني | قرآن كريم - فلسفة |
| قانون - مصر | قرآن كريم - فهارس |
| قانون مقارن | قرآن كريم في الأدب |
| قانون - موسوعات | قرآن كريم - قراءات |
| قبائل | قرآن كريم - مصاحف |
| قبور | مصحف ، انظر قرآن |
| قدريّة | كريم - مصاحف |
| قدس - آثار | قرآن كريم - معاجم |
| قدس - تاريخ | قرآن كريم - ناسخ ومنسوخ |
| قدس - رحلات ووصف | قراءة |
| قدس - علاقات دولية | قراءة - تعلم وتعليم |
| قرآن كريم | قراءة - كتب مدرسية |
| قرآن كريم - ألفاظ | قرطاجنة - تاريخ |

| | |
|------------------------|------------------|
| قروض | قطر - تاريخ |
| قصصيون | قطر - جغرافية |
| قصصيون عرب | قطر - رحلات ووصف |
| قصة | قطن |
| قصة انجليزية | قطن - تجارة |
| قصة عربية | قلب |
| قصة عربية - تاريخ ونقد | قلب - امراض |
| قصة عربية - فهارس | قلق |
| قصة عربية - معاجم | قح |
| قضاء | قر |
| قضاة | قناة السويس |
| قطب جنوبي | قومية |
| قطب شمالي | قومية عربية |
| قطر | قيادة |
| قطر - آثار | قيامة |

(ك)

| | |
|------------------|-------------|
| كاثوليكية | كتب - فهارس |
| كتاب | كتب مدرسية |
| كتابة | كحول |
| كتب | كرم |
| كتب - بيلوجرافيا | كرة |
| كتب - تاريخ | كرة سلة |
| كتب - تجارة | |

| | |
|----------------------|-------------------|
| كرة طائرة | كويت - جغرافية |
| كرة قدم | كويت - رحلات ووصف |
| كرة يد | كيمياء |
| كشافة | كيمياء تحليلية |
| كعبة - تاريخ | كيمياء حيوية |
| كلى - أمراض | كيمياء صناعية |
| كليات وجامعات ، انظر | كيمياء عامة |
| جامعات وكليات | كيمياء عضوية |
| كنائس | كيمياء عملية |
| كهرباء | كيمياء غير عضوية |
| كواكب | كيمياء فيزيائية |
| كوفة - تاريخ | كيمياء نظرية |
| كون | كيمياء نظرية |
| كويت - آثار | كياويون |
| كويت - تاريخ | كياويون عرب |

(ل)

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| لاجئون فلسطينيون | لحام |
| لاسلكي | لحوم |
| لافلزات ، انظر فلزات ولا فلزات | لغات سامية |
| لبنان - آثار | لغة |
| لبنان - تاريخ | لغة - تاريخ |
| لبنان - جغرافية | لغة - تعلم وتعليم |
| لبنان - رحلات ووصف | لغة - فلسفة |

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| لغة عربية - فلسفة | لغة الإنجليزية |
| لغة عربية - فهارس | لغة عربية |
| لغة عربية - قراءة | لغة عربية - اشتقاق |
| لغة عربية - قواعد | لغة عربية - أضداد |
| لغة عربية - كتب مدرسية | لغة عربية - الفاظ أجنبية |
| لغة عربية - لهجات | لغة عربية - املاء |
| لغة عربية - مترادفات ومتجانسات | لغة عربية - إنشاء |
| لغة عربية - معاجم | لغة عربية - بلاغة |
| لغة عربية - مقالات | لغة عربية - تاريخ |
| لغة عربية - مؤتمرات | لغة عربية - ترجمة |
| لغويون | لغة عربية - ترقيم |
| لغويون عرب | لغة عربية - تعلم وتعليم |
| لياقة بدنية | لغة عربية - جمعيات |
| ليبيا - آثار | لغة عربية - حروف |
| ليبيا - تاريخ | لغة عربية - خط |
| ليبيا - جغرافيا | لغة عربية - دوريات |
| ليبيا - رحلات ووصف | لغة عربية - عامية |
| | لغة عربية - عروض |

(م)

| | |
|--------------|-------|
| مالكية | ماء |
| مالكية - فقه | مآذن |
| مالية | مادية |
| مالية عامة | ماعز |

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| مبشرون | محاسبة - تمارين وحلول |
| مبيدات | محاسبة - قوانين وأنظمة |
| متاحف | محاسبة مالية |
| المتاحف الخاصة بموضوع معين | محاصيل |
| توضع مع الموضوع | محاصيل - انتاج |
| مثال : فن - متاحف | محاصيل حقلية |
| مثالية | محاضرات عامة |
| بجالس قروية | محاضرات عربية عامة |
| مجتمع | محاكم |
| مجتمع اسلامي | محاكمات |
| مجتمع ريفي | محاماة |
| مجتمع عربي | محامون |
| مجتمع لبناني | محامون عرب |
| بجلات ، انظر دوريات | محسون |
| الدوريات الخاصة بموضوع معين | محمد صلى الله عليه وسلم ، |
| توضع مع الموضوع . مثال : | انظر سيرة نبوية نحو الأمية ، |
| ادب عربي - دوريات | انظر التعليم الوظيفي |
| بمجموعات عامة | محيطات |
| بمجموعات عربية | منح |
| مجوس | منحزوعون |
| محاسبة | منحدرات |
| محاسبة - تاريخ | منحطوطات |
| محاسبة تحليلية | منحطوطات عربية |
| محاسبة تكاليف | مدارس |

| | |
|--------------------|----------------------------------|
| مدارس - إدارة | مستشرقون |
| مدن | المسجد الأقصى |
| مدن - تخطيط | مسرح |
| مدن عربية | مسرح - تاريخ |
| مدن فاضلة | مسرح - ديكور |
| مرأة | مسرحية |
| مرأة - أمراض | مسرحية إذاعية |
| مرأة - تحرير | مسرحية انجليزية |
| مرأة عربية | مسرحية تلفزيونية |
| مرأة في الأدب | مسرحية عربية |
| مراجع | مسرحية عربية - تاريخ ونقد |
| مراجع عربية | مسرحية عربية - فهارس |
| مراسلات | مسرحية عربية - معاجم |
| مراسلات تجارية | مسرحية عربية - مقالات |
| مرافعات | مسرحيون |
| مراكش ، انظر مغرب | مسرحيون عرب |
| مراهقة | مسك الدفاتر |
| مرشدات | مسكوكات |
| مزامير | مسلمون |
| مزرعة | مسلمون في روسيا ، الهند ، .. الخ |
| مساجد | مسيح |
| جوامع ، انظر مساجد | مسيحية |
| مساحة | مسيحية - أعياد |
| مساحة مستوية | مسيحية - تاريخ |

| | |
|--------------------------|------------------------|
| مصر - دستور | مسيحية - ترانيم |
| مصر - رحلات ووصف | مسيحية - سمعيات |
| مصر - سكان | مسيحية - فلسفة |
| مصر - سياسة وحكومة | مسيحية - معاجم |
| مصر - صناعات | مسيحية - مقالات |
| مصر - عادات وتقاليد | مشروبات |
| مصر - علاقات دولية | مصارف ، انظر بنوك |
| مصر - معاجم | مصارعة |
| مصر - ملوك وحكام | مصر |
| مطاط | مصر - آثار |
| مطاعم | مصر - إحصاءات |
| مطاعم - سعودية | مصر - اكتشافات |
| مطالعة | مصر - اقتصاد |
| معاجم عامة | مصر - بيبليوغرافيا |
| المعاجم الخاصة بموضوع ما | مصر - تاريخ |
| توضع مع الموضوع . | مصر - تاريخ حديث |
| مثال : | مصر - تاريخ قديم |
| فيزياء - معاجم | مصر - تجارة |
| معاجم عربية | مصر - جامعات وكليات |
| معادلات | مصر - جغرافية |
| معادن | مصر - جغرافية اقتصادية |
| معاهدات | مصر - جغرافية اقليمية |
| معلقات ، انظر شعر جاهلي | مصر - جغرافية طبيعية |
| مغرب | مصر - حضارة |

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| مكتبات مدرسية | مراكش ، انظر مغرب |
| مكتشفون | مغرب - آثار |
| مكة | مغرب - تاريخ |
| ملائكة | مغرب - جغرافية |
| ملابس | مغرب - رحلات ووصف |
| ملاحة | معسكرات |
| ملاكمة | معلمون |
| ملح | مغناطيسية |
| ملكية | مغنون |
| ملوك وحكام | مغنون عرب |
| الملوك والحكام المتعلقون ببلد | مغول |
| يوضعون مع البلد . مثال : | مقالات عامة |
| مصر - ملوك وحكام | مقالات عربية |
| ممالك | المقالات الأدبية توضع مع الأدب |
| ممثلون | مثال : ادب عربي - مقامات |
| ممثلون عرب | مقامات ، انظر أدب عربي - مقامات |
| مناجم | مكافحة أمية ، انظر التعليم الوظيفي |
| مناخ | مكتبات |
| منسوجات | مكتبات - إدارة |
| منطق | مكتبات - سعودية |
| مهاجرة ، انظر هجرة ومهاجرة | مكتبات جامعية |
| مهن | مكتبات حكومية |
| مهندسون | مكتبات عامة |
| مهندسون اردنيون | مكتبات متخصصة |
| مؤتمرات | |

المؤتمرات الخاصة لموضوع ما

توضع مع الموضوع

مثال : اقتصاد - مؤتمرات

مؤرخون

مؤرخون عرب

موازنة

موازنين

مواش

مواطنة

موت

موحدون

موسوعات انجليزية

موسوعات عامة

الموسوعات الخاصة بموضوع ما

توضع مع الموضوع ،

مثال علم نفس - موسوعات

موسوعات عربية

موسيقى

موسيقى عربية

موسيقيون

موسيقيون عرب

موشحات

موظفون ومستخدمون

الموظفون والمستخدمون في بلد ما

أو في موضوع معين يوضعون مع

البلد أو الموضوع . امثلة :

سعودية - موظفون ومستخدمون

محاكم - موظفون ومستخدمون

جامعة الدول العربية -

موظفون ومستخدمون

مؤلفون

مؤلفون عرب

مياه

ميثافيزيقا

ميثولوجيا

ميثولوجيا سومرية

ميراث

انظر أيضاً إسلام - ميراث

ميكانيكيا

ميكروبات

جراثيم ، انظر ميكروبات

(ن)

| | |
|--------------------|-------------------------|
| ناشرون | نحويون |
| نبات | نحويون عرب |
| نبات - أمراض | نخيل |
| نبات - تاريخ | نزع السلاح |
| نبات - تشريح | نساء |
| نبات - تعلم وتعليم | نساء أردنيات |
| نبات - معاجم | نساء عربيات |
| نبوة | نساء مسلمات |
| نثر | نسيبة (فيزياء) |
| نثر الانجليزي | نسيان |
| نثر عربي | نشرات |
| نثر عربي - مجموعات | نشوء وارتقاء |
| نثر عربي - مقالات | تطور، انظر نشوء وارتقاء |
| نجاح | نقابات عمالية |
| نجد | نقابات مهنية |
| نجد - تاريخ | نقل |
| نجوم | نقود |
| نحاتون | نقود إسلامية |
| نحاتون مصريون | نقود عراقية |
| نحت | نهر الفرات |
| نحت قديم | النيل |
| نحل | |

(هـ)

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| هندسة كهربائية | هاتف ، انظر تلفون |
| هندسة مدنية | هجرة ومهاجرة |
| هندسة مستوية | الهجرة الخاصة ببلد ما |
| هندسة معمارية | توضع مع البلد مثال : |
| هندسة ميكانيكية | لبنان - هجرة ومهاجرة |
| هندسة وصفية | هرمونات |
| هنود حمر | هكسوس |
| هيئة الأمم المتحدة | هندسة |
| الأمم المتحدة ، | هندسة تحليلية |
| انظر هيئة الأمم المتحدة | هندسة تفاضلية |
| هيئة العمل الدولية | هندسة زراعية |
| هيدرو ديناميكا | هندسة سيارات |
| هيدرو ستاتيكا | هندسة صناعية |
| هيدرو ليكا | هندسة فراغية |

(و)

| | |
|---------------|-----------------|
| وراثة | واحاحات |
| وسائل تعليمية | واقعية |
| وطنية | وثائق تجارية |
| وعد بلفور | وثائق دبلوماسية |
| وفود | وجدان |
| وقت | وحي |

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ولادة | ولايات متحدة أمريكية - تاريخ |
| ولايات متحدة امريكية | ولايات متحدة أمريكية - جغرافية |
| ولايات متحدة أمريكية - اقتصاد | وهاية |

(ي)

| | |
|------------------------|------------------------|
| يزيدية | يمن جنوبي - تاريخ |
| يسوع ، انظر مسيح | يمن جنوبي - جغرافية |
| يقين ، انظر اعتقاد وشك | يمن جنوبي - رحلات ووصف |
| يمن | يهود |
| يمن - آثار | يهود - تاريخ |
| يمن - تاريخ | يهود في فلسطين |
| يمن - جغرافية | يهودية |
| يمن - رحلات ووصف | يوجا |
| يمن جنوبي - آثار | يونسكو |

عَاشِرًا : قَائِمَةُ المراجع العَرَبِيَّةِ والأجَنبِيَّةِ :

المراجع العربية :

- ١ - أحمد أنور عمر. رؤوس الموضوعات في الفهارس الهجائية. الدورة التدريبية الثالثة في شؤون التوثيق. القاهرة مركز التوثيق التربوي، د.ت.
- ٢ - أحمد بدر. المكتبات المتخصصة، ادارتها وتنظيمها وخدماتها. تأليف أحمد بدر وحشمت محمد علي قاسم. الكويت، وكالة المطبوعات، ١٩٧٢.
- ٣ - حسن عبد الشافي. الاعداد الفني للكتب في المكتبات؛ الفهرسة والتصنيف. القاهرة. دار الشعب، ١٩٧٠.
- ٤ - فواناثان، س.ج. الفهرسة أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية، ترجمة حشمت قاسم ومحمد فتحي عبد الهادي. القاهرة، جمعية المكتبات المدرسية. ١٩٧٠.
- ٥ - محمد فتحي عبد الهادي (محاضرات في الفهرسة الموضوعية) أُلقيت على أعضاء الدورة التدريبية للتوثيق وعلوم المكتبات التي عقدتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية بكلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٩٧٣ (وكانت الباحثة عضوة من الأعضاء).
- ٦ - محمد فتحي عبد الهادي. المدخل إلى علم الفهرسة. تأليف محمد فتحي عبد الهادي. تقديم مدحت كاظم. القاهرة، جمعية المكتبات المدرسية، ١٩٧٤.
- ٧ - محمد ماهر حمادة. علم المكتبات. بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٧٦.
- ٨ - محمود الأخرس. دليل المكتبات المدرسية. الأردن، ١٩٧٢.

المراجع الأجنبية :

- 1 — Cutter , Charles. Rules for a dictionary catalog. 4th. ed. Washington. 1904.
- 2 — Haykin , David. Judson. Subject headings a practical guide. Washington , D.C. , G.P.O. , 1951.
- 3 — Library of Congress. Subject Headings used in the dictionary Catalogs. 7th. ed. N.Y. 1966.
- 4 — Sears List of Subject Headings. 10th. edition. edited by Westby ... Barbara. M.N.Y. , Wilson , 1972.
- 5 — Taylor , Margaret.S. Fundamentals of practical Cataloguing. London , Allen and Unwin , 1948.

